

**FUNDACIÓN
EDUARDO F. COSTANTINI**

Estados contables al 31 de marzo de 2007
(presentado en forma comparativa con el
ejercicio finalizado al 31 de marzo de 2006)

Fundación Eduardo F. Costantini

Memoria

**Correspondiente al ejercicio
finalizado el 31 de marzo de 2007**

Fundación Eduardo F. Costantini

Consejo de Administración

Presidente

Eduardo Francisco Costantini

Vicepresidenta

María Soledad Costantini

Secretaria

Mariana Costantini

Tesorero

Eduardo Francisco Costantini (h)

Fundación Eduardo F. Costantini

La Fundación "Eduardo F. Costantini", institución privada sin fines de lucro fundada en abril de 1995, proyecta la creación de Malba – Colección Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, en el año 1997, abriendo un concurso arquitectónico a la comunidad mundial para la construcción del edificio. A partir de 1998 la Fundación Eduardo F. Costantini se aboca de lleno a Malba.

Malba – Colección Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, conserva y exhibe como patrimonio fundacional a la Colección Costantini, un conjunto de más de doscientas obras de los principales artistas latinoamericanos desde la modernidad hasta la época contemporánea. En este espacio para la cultura se realizan exposiciones, ciclos de cine, programas literarios, educativos y de acción cultural.

MEMORIA

**Señores Consejeros de la
Fundación Eduardo F. Costantini
Av. Eduardo Madero 900, Piso 28°, Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Cumpliendo con las disposiciones legales y estatutarias, se somete a consideración de los señores consejeros la presente memoria, el inventario, y los estados contables de la Fundación Eduardo F. Costantini documentación correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de marzo de 2007.

Misión y Visión

Misión: Malba – Colección Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, fue fundado con los objetivos de coleccionar, preservar estudiar y difundir el arte latinoamericano desde principios del siglo XX hasta la actualidad; educar al público despertando su interés y admiración por los creadores latinoamericanos; fomentar el reconocimiento de la grandiosa diversidad cultural y artística de esta región; y compartir la responsabilidad de este esfuerzo con la comunidad nacional e internacional.

Visión: Malba se propone apoyar a la promoción, circulación y estudio del arte latinoamericano en la escena regional y mundial; contribuir al conocimiento de las producciones culturales de América latina; atender las necesidades educativas de la comunidad y generar un espacio de encuentro entre especialistas; promover el intercambio artístico y profesional con instituciones nacionales, regionales e internacionales; prestar apoyo e impulsar programas innovadores centrados en las artes visuales y la cultura latinoamericana.

Malba es un espacio para la cultura dinámico y plural. En nuestra **misión** convocamos a la sociedad a participar en la conformación de esta institución y en el desarrollo de sus programas.

Programa de Actividades

Malba continua con su programa de actividades a través de la realización de exposiciones, actividades en educación y acción cultural, cine y literatura. Durante el presente ejercicio, Malba llevó a cabo las actividades que se describen a continuación.

1- COLECCIÓN PERMANENTE

La colección de Malba, centrada en el arte producido en América latina durante el siglo XX y compuesta por un conjunto de más de doscientas setenta obras de artistas argentinos y latinoamericanos, es una colección institucional, patrimonio de la Fundación Eduardo F. Costantini. La mayor parte de las obras ingresó como donación efectuada por el fundador de Malba, procedente de su colección reunida, especialmente, entre los años ochenta y noventa. Durante los tres años de funcionamiento público del museo, su patrimonio se ha ampliado gracias a su programa de adquisiciones y a las generosas donaciones recibidas tanto de artistas como de familias de artistas y particulares.

Sobre un eje inicial relacionado con la modernidad y las vanguardias del Río de la Plata, desarrolladas sobre todo en los años 10 y 20, la Colección Costantini se constituyó en la década pasada en una de las principales protagonistas de la escena internacional, reuniendo uno de los conjuntos de obras latinoamericanas del siglo XX más importantes del mundo. Artistas y obras procedentes de países como la Argentina, Uruguay, Brasil, México, Ecuador, Cuba, Colombia, Venezuela y Chile se fueron incorporando a la colección cada vez más activa en su política de préstamos institucionales, tanto en Europa como en Estados Unidos. Desde 1997, el proyecto comenzó a pensarse en una dimensión pública permanente y los pasos y las decisiones hacia la constitución, construcción e inauguración de Malba se aceleraron hasta su concreción en septiembre de 2001.

2 – EXPOSICIONES TEMPORARIAS

Las exposiciones temporarias presentadas por el museo en cada una de sus temporadas buscan acercar a la comunidad artistas y obras del arte latinoamericano e internacional, complementando la acción educativa y de difusión realizada desde la colección permanente:

Gran formato:

- *Gego. Entre la transparencia y lo invisible*. Curadora invitada: Mari Carmen Ramírez, The Wortham Curator of Latin American Art, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH) (15 de mar. / 22 de may. 2006)
- *Roy Lichtenstein. Dibujos. Animated Life / Vida animada*. Curadora invitada: Lisa Phillips, Directora del New Museum of Contemporary Art, NY (9 de junio / 7 de agosto 2006)
- *Alfredo Guttero. Un artista moderno en acción*. Curador: Marcelo Pacheco (sept. / octubre 2006)

Pequeño formato:

- *Francis Alÿs. A Story of Deception | Historia de un desengaño. Patagonia 2003 -2006* (abr. / jun. 2006). Obra comisionada por Malba. Sala 1.
- *Horacio Coppola. 100 años* (ago. / sept. 2006). Sala 3
- *David Lamelas. Lo super-real. Obras 1969 – 1984* (sept. / nov. 2006). Sala 3.
- *Marta Minujín. Los meses del año* (dic. 2006 / mar. 2007). Terraza

Programa Contemporáneo:

- *Contemporáneo 16. Todo tiene que ver con todo.* Vicente Grondona, Agustín Inchausti y Ruy Krygier. Curadora invitada: Fernanda Laguna (jun. / ago. 2006).
- *Contemporáneo 17. Iluminaciones.* Matilde Marín. Karina Peisajovich y Stella Maris. Curadora invitada: Victoria Verlichak (ago. / oct. 2006)
- *Contemporáneo 18. Carlos Amorales* (oct. / nov. 2006)

Programa Intervención:

- *Intervención 4. Fabián Marcaccio. Ezeiza Paintant* - 2006

Explanada:

- *David Lamelas. Tiempo como actividad* (Buenos Aires) - 2006
- *Avello. Volumen* – 2006/2007

3 – CINE

Programación mensual

Todos los meses, malba.cine organiza diferentes programas, entre los que se destacan un ciclo principal con muestras homenaje y de exploración temática (aprox. 12 al año), preestrenos internacionales, clásicos de estreno, film del mes, rescates, cine mudo con música en vivo, cine de traspase y eventos especiales.

BAFICI

malba.cine es, además, sede del *Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente* (BAFICI).

En el marco de sus actividades, desde 2004, el museo organiza una exposición dedicada a un director cinematográfico, acompañando su retrospectiva filmica. En el período que nos ocupa se llevó a cabo:

- *Abbas Kiarostami. Una poética de lo real.* Exposición *Los caminos*, realizada en colaboración con el Museo Nazionale del Cinema, Turín, Italia. Curadora invitada: Elisa Resegotti (abril / junio 2006). Buenos Aires 8° Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI)

Cinemateca de Malba

Malba financia con recursos propios la formación de una cinemateca que ya cuenta con destacados títulos. A través de este archivo filmico, el museo promueve los siguientes objetivos: instalar en la comunidad el problema del deterioro del material filmico y la importancia de su preservación; generar recursos destinados a sostener y ampliar las tareas de preservación del material filmico en la Argentina; consolidar un modelo viable de cooperación y afianzar relaciones con instituciones relevantes para un proyecto de preservación de alcance nacional.

Publicaciones

De manera complementaria a la exhibición de films, malba.cine produce publicaciones especiales y periódicas, como el *diario de cine*, que se entrega de manera gratuita y contiene una descripción pormenorizada de todas las actividades del área. También edita, en colaboración con APROCINAIN y con periodicidad semestral, el catálogo *Clásicos de estreno*, que contiene fichas técnicas y artículos exhaustivos, en su mayor parte originales, sobre los distintos films del ciclo homónimo.

4 – LITERATURA

Desde hace seis años, **malba.literatura** desarrolla ciclos de escritores a través de diversas actividades de literatura en vivo: presentaciones, conferencias, mesas redondas, encuentros con autores, y homenajes, en ocasiones acompañados de lecturas, performances, intervenciones teatrales y musicales, proyecciones de documentales biográficos y adaptaciones cinematográficas.

Con el constante apoyo de embajadas, centros de difusión de cultura de diversos países y editoriales, Malba ha contado con la participación de escritores, críticos e intelectuales de todas partes del mundo. La extensa lista de todos los que han colaborado abarca, entre otras muchas personalidades de la cultura, a los mexicanos Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis, Jorge Volpi; el peruano Mario Vargas Llosa, el chileno Jorge Edwards, el colombiano William Ospina, las brasileñas Nélide Piñón y Nadia Battella Gotlib; los norteamericanos Paul Auster y Siri Husdvedt; el Premio Nobel portugués José Saramago, la española Rosa Montero, los británicos David Lodge y Hanif Kureishi; además de los argentinos Juan José Saer, Carlos Gamerro, Leopoldo Brizuela, Liliana Heker, Abelardo Castillo, Marcelo Cohen, Alan Pauls, Isidoro Blaisten, Sylvia Iparraguirre, Vlady Kociancich, Santiago Kovadloff, Rodolfo Fogwill, Edgardo Cozarinsky, Roberto Fontanarrosa, Luisa Valenzuela, entre otros.

5 – EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

El área de Educación y Acción Cultural trabaja para que el museo y su patrimonio se conviertan en un espacio accesible a todos. Sus programas educativos proponen actividades especialmente diseñadas para niños, adolescentes, adultos, adultos mayores, ciegos y disminuidos visuales, sordos e hipoacúsicos y personas con discapacidad mental.

El museo también busca promover el conocimiento de diferentes aspectos de la historia del arte, el diálogo entre el público y la obra y el reconocimiento de la diversidad cultural de nuestra región.

Dentro de los programas para adultos, Malba ofrece diariamente visitas guiadas tanto a las exposiciones temporarias como a la colección permanente, a las que se suman las visitas especiales solicitadas por grupos particulares.

Otras actividades en relación con las exposiciones son los *encuentros cara a cara*, que reúnen a especialistas y al público frente a las obras para analizar en profundidad los temas y problemas que presentan las muestras. También se realizan cursos, conferencias, mesas redondas y encuentros especiales que completan la oferta de actividades en torno a las exposiciones.

Programas:

- Visitas guiadas por la Colección permanente y las exposiciones temporarias
- Familias en Malba y Matiné en Malba (período vacaciones)
- Escuelas: Visitas participativas y Matiné en Malba: *cine para chicos*
- Visitas para adultos mayores
- Visitas para ciegos y disminuidos visuales
- Visitas para personas sordas e hipoacúsicas
- Visitas para jóvenes y adultos con discapacidades mentales
- Programas para adultos en educación permanente

Información Presupuestada

A continuación se exponen (i) los recursos y gastos presupuestados correspondientes al ejercicio finalizado el 31 de marzo de 2007, (ii) los recursos y gastos reales correspondientes al ejercicio finalizado el 31 de marzo de 2007, y (iii) los desvíos entre los recursos y gastos presupuestados y reales correspondientes al ejercicio finalizado el 31 de marzo de 2007.

Detalle	Presupuesto económico	Recursos y Gastos	Desvíos
RECURSOS			
Recursos para la actividad cultural	11.140.000	13.501.210	2.361.210
Total recursos	11.140.000	13.501.210	2.361.210
GASTOS			
Gastos para la actividad cultural	-10.537.000	-10.818.110	-281.110
Total de gastos	-10.537.000	-10.818.110	-281.110
AMORTIZACIONES	-1.120.000	-1.049.695	70.305
RTDOS. FCIEROS. Y POR TENENCIA	-45.000	-55.392	-10.392
OTROS INGRESOS Y EGRESOS	0	-842.976	-842.976
Superávit (Déficit) del Ejercicio	-562.000	735.037	1.297.037

Los desvíos en el total de Recursos se explican a través de ingresos superiores en los siguientes rubros: a) \$1.518.137 de aportes y donaciones; b) \$307.549 de entradas a exposiciones; c) \$71.117 de ingresos por concesiones; d) \$312.988 de ingresos por sponsors y presentaciones; y e) \$151.419 de otros ingresos varios.

Por su parte, los egresos fuera de presupuesto más significativos son: a) \$165.015 de remuneraciones y cargas sociales; b) \$32.410 de fletes y transportes; c) \$35.320 de montajes y desmontajes; d) \$39.616 de mantenimiento y reparaciones; y e) \$8.749 de egresos varios.

Asimismo las variaciones en el rubro Otros Ingresos y Egresos se conforman por: a) un déficit de \$847.150 como resultado del IVA relacionado con la actividad exenta de la Fundación, que no resulta computable por su naturaleza; y c) \$4.174 de otros ingresos varios.

Por último, los Resultados Financieros y por Tenencia tuvieron un déficit de \$10.392 mayor al estimado; mientras que las amortizaciones reales fueron \$70.305 menores a las proyectadas.

Cabe mencionar que el total de Aportes del Fundador a lo largo del ejercicio asciende a \$7.828.589.-

Finalmente

Es de considerar que la Fundación Eduardo F. Costantini se encuentra funcionando en forma acorde con los motivos de su creación y los objetivos que se propuso su fundador.

Mucho se está haciendo. Mucho resta por hacer. Pero en esta somera evaluación de lo realizado, es de estimar que este Consejo de Administración y todos los señores miembros del mismo, deben estar conformes con la obra que se cumple.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 15 de julio de 2007.



Eduardo F. Costantini

INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

A los señores Presidente y Miembros del
Consejo de Administración de la
FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
C.U.I.T.: 30-68898528-1
Domicilio legal: Avda. Eduardo Madero 900, Piso 28
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

1. Identificación de los estados contables objeto de la auditoría

Hemos efectuado un examen de los estados contables de la Fundación Eduardo F. Costantini (en adelante, mencionada indistintamente como “Fundación Eduardo F. Costantini” o la “Fundación”) que incluyen el balance general al 31 de marzo de 2007, los correspondientes estados de resultados, de evolución del patrimonio neto y de flujo de efectivo por el ejercicio económico finalizado en esa fecha y la información complementaria contenida en sus notas 1 a 4 (la nota 1 describe las principales políticas contables utilizadas en la preparación de los estados contables adjuntos) y sus anexos I a IV.

Los estados contables e información complementaria detallados en el párrafo anterior se presentan en forma comparativa con la información que surge de los estados contables e información complementaria al 31 de marzo de 2006.

El Consejo de Administración, en ejercicio de sus funciones exclusivas, es responsable por la preparación y presentación razonable de los estados contables de acuerdo con las normas contables vigentes en la República Argentina. Esta responsabilidad incluye: (i) diseñar, implementar y mantener un sistema de control interno adecuado para la preparación y presentación razonable de estados contables, de manera que éstos no incluyan distorsiones significativas originadas en errores u omisiones o en irregularidades; (ii) seleccionar y aplicar políticas contables apropiadas; y (iii) efectuar las estimaciones que resulten razonables en las circunstancias. Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre dichos estados contables basada en nuestro examen efectuado con el alcance mencionado en el capítulo 2 siguiente

2. Alcance del trabajo

Nuestro examen se practicó de acuerdo con las normas de auditoría vigentes en la República Argentina adoptadas por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Estas normas requieren que planifiquemos y desarrollemos la auditoría con el objeto de obtener un razonable grado de seguridad de que los estados contables no incluyan errores significativos.



Una auditoría involucra aplicar procedimientos, sustancialmente sobre bases selectivas, para obtener evidencias sobre la información expuesta en los estados contables. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio profesional del auditor e incluyen su evaluación de los riesgos de que existan distorsiones significativas en los estados contables originadas en errores u omisiones o en irregularidades. Al realizar estas evaluaciones de riesgo, el auditor considera el control interno existente en la Fundación, relevante para la preparación y presentación razonable de los estados contables, pero no efectúa una evaluación del control interno vigente con el propósito de expresar una opinión sobre su efectividad sino con la finalidad de seleccionar los procedimientos de auditoría que resulten apropiados a las circunstancias.

Asimismo, una auditoría incluye evaluar la apropiada aplicación de las normas contables y la razonabilidad de las estimaciones contables hechas por el Consejo de Administración, así como la presentación general de los estados contables. Entendemos que los elementos de juicio obtenidos constituyen una base suficiente y apropiada como para respaldar nuestro dictamen de auditoría.

3. Dictamen

En nuestra opinión, los estados contables mencionados en el capítulo 1 de este informe presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación patrimonial de la Fundación Eduardo F. Costantini al 31 de marzo de 2007, los resultados de sus operaciones, la evolución de su patrimonio neto y el flujo de su efectivo por el ejercicio económico finalizado en esa fecha de acuerdo con las normas contables profesionales vigentes en la República Argentina adoptadas por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Nuestro informe sobre los estados contables del ejercicio terminado el 31 de marzo de 2006, cuyas cifras se presentan con fines comparativos y son las de los estados contables de aquel ejercicio, fue emitido con opinión favorable con fecha 20 de septiembre de 2006.

4. Información especial requerida por disposiciones vigentes

- a) Las cifras de los estados contables mencionados en el capítulo 1 de este informe surgen de los registros contables de la Fundación los que, en sus aspectos formales, han sido llevados de conformidad con las disposiciones legales vigentes.
- b) Según surge de los mencionados registros contables de la Fundación, el pasivo devengado al 31 de marzo de 2007 a favor del Régimen Nacional de la Seguridad Social en concepto de aportes y contribuciones provisionales ascendía a \$ 57.123,28 y no era exigible a esa fecha.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 16 de julio de 2007

DELOITTE & Co. S.R.L.

(Registro de Soc. Com. - C.P.C.E.

C.A.B.A. - Tomo 1, Folio 3)


Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)

C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

Deloitte se refiere a Deloitte Touche Tohmatsu, una asociación suiza, sus firmas miembros, así como a sus respectivas subsidiarias y afiliadas. Por su estructura de asociación suiza, Deloitte Touche Tohmatsu y sus firmas miembros no tienen responsabilidad sobre las acciones u omisiones de las demás. Cada firma miembro es una entidad legal separada e independiente operando bajo los nombres "Deloitte", "Deloitte & Touche", "Deloitte Touche Tohmatsu", o cualquier otro nombre relacionado. Los servicios son prestados por sus firmas miembros, sus subsidiarias o afiliadas y no por la asociación Deloitte Touche Tohmatsu.

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI

Avda. Eduardo Madero 900, Piso 28 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Actividad principal de la Fundación: Promover, estimular, participar y/u organizar eventos culturales

Inspección General de Justicia: Autorización para funcionar con carácter de persona jurídica por Resolución N° 588 de fecha 20 de junio de 1996.

Fecha de última modificación del estatuto: 4 de octubre de 2000

Plazo de duración: Hasta el 12 de abril de 2004

**EJERCICIO ECONÓMICO N° 11
INICIADO EL 1° DE ABRIL DE 2006**

ESTADOS CONTABLES AL 31 DE MARZO DE 2007

(presentados en forma comparativa con
los estados contables al 31 de marzo de 2006)
(en pesos)

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2007 de fecha 16 de julio de 2007 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.



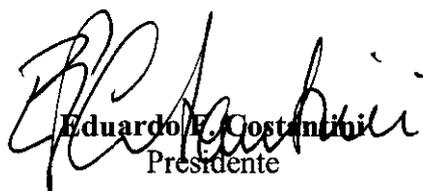
Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL CORRESPONDIENTE AL
EJERCICIO ECONÓMICO TERMINADO EL 31 DE MARZO DE 2007

(presentado en forma comparativa con el ejercicio económico terminado el 31 de marzo de 2006)
(en pesos)

<u>ACTIVO</u>2007.....2006.....
<u>ACTIVO CORRIENTE</u>		
Caja y bancos (nota 3.1)	214.769	106.131
Créditos por recursos (nota 3.2)	582.280	449.063
Otros créditos (nota 3.3)	276.128	140.430
Bienes para comercialización (nota 1.3c)	299.019	159.963
Total del Activo Corriente	<u>1.372.196</u>	<u>855.587</u>
<u>ACTIVO NO CORRIENTE</u>		
Bienes de uso (anexo I)	113.130.437	112.781.729
Activos intangibles (nota 3.4)	45.701	60.934
Otros créditos (nota 3.3)	841.657	747.313
Total del Activo no Corriente	<u>114.017.795</u>	<u>113.589.976</u>
TOTAL DEL ACTIVO	<u>115.389.991</u>	<u>114.445.563</u>
<u>PASIVO</u>		
<u>PASIVO CORRIENTE</u>		
Deudas (nota 3.5)	1.196.387	931.318
Total del Pasivo Corriente	<u>1.196.387</u>	<u>931.318</u>
<u>PASIVO NO CORRIENTE</u>		
Deudas (nota 3.5)	4.640	60.318
Total del Pasivo no Corriente	<u>4.640</u>	<u>60.318</u>
Total del Pasivo	<u>1.201.027</u>	<u>991.636</u>
<u>PATRIMONIO NETO</u>		
(según estado respectivo)	<u>114.188.964</u>	<u>113.453.927</u>
TOTAL DEL PASIVO Y PATRIMONIO NETO	<u>115.389.991</u>	<u>114.445.563</u>

Las notas 1 a 4 y los anexos I a IV forman parte integrante de este estado.


Eduardo F. Costantini
Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de
marzo de 2007 de fecha 16 de julio
de 2007 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.

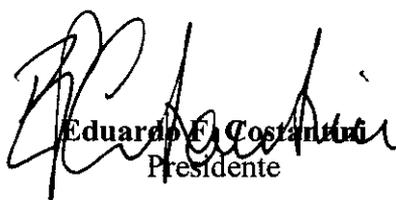

Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
ESTADO DE RECURSOS Y GASTOS CORRESPONDIENTE AL
EJERCICIO ECONÓMICO TERMINADO EL 31 DE MARZO DE 2007

(presentado en forma comparativa con el ejercicio económico terminado el 31 de marzo de 2006)
(en pesos)

2007.....2006.....
RECURSOS PARA FINES GENERALES		
Recursos para la actividad cultural (anexo II)	13.501.210	9.406.060
Total recursos	13.501.210	9.406.060
GASTOS		
Gastos para la actividad cultural (anexo III)	(10.818.110)	(9.521.733)
Amortizaciones de bienes de uso (anexo I)	(1.034.462)	(1.172.463)
Amortizaciones de activos intangibles (nota 3.4)	(15.233)	(29.059)
Subtotal de gastos	(11.867.805)	(10.723.255)
RESULTADOS FINANCIEROS Y POR TENENCIA	(55.392)	(63.495)
OTROS INGRESOS Y EGRESOS (nota 3.6)	(842.976)	2.413.881
SUPERÁVIT FINAL DEL EJERCICIO	735.037	1.033.191

Las notas 1 a 4 y los anexos I a IV forman parte integrante de este estado.


Eduardo F. Costantini
Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de
marzo de 2007 de fecha 16 de julio
de 2007 se extiende en documento aparte

DELOITTE & Co. S.R.L.


Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
ESTADO DE EVOLUCIÓN DEL PATRIMONIO NETO CORRESPONDIENTE
AL EJERCICIO ECONÓMICO TERMINADO EL 31 DE MARZO DE 2007
 (presentado en forma comparativa con el ejercicio económico terminado el 31 de marzo de 2006)
 (en pesos)

Concepto2007.....		2006.....
	Aportes del fundador	Superávit acumulado	Total	Total
Saldos al inicio del ejercicio	68.599.957	44.853.970	113.453.927	112.420.736
Superávit final del ejercicio		735.037	735.037	1.033.191
Saldos al cierre del ejercicio	68.599.957	45.589.007	114.188.964	113.453.927

Las notas 1 a 4 y los anexos I a IV forman parte integrante de este estado.


Eduardo F. Costantini
 Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2007 de fecha 16 de julio de 2007 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.

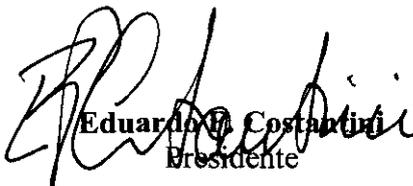

Gustavo H. Bunge (Socio)
 Contador Público (U.B.A.)
 C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO
ECONÓMICO TERMINADO EL 31 DE MARZO DE 2007

(presentado en forma comparativa con el ejercicio económico terminado el 31 de marzo de 2006)
(en pesos)

	...2007...	...2006...
<u>VARIACIÓN DEL EFECTIVO</u>		
Efectivo al inicio del ejercicio	106.131	140.022
Efectivo al cierre del ejercicio	214.769	106.131
Aumento (disminución) neta del efectivo	<u>108.638</u>	<u>(33.891)</u>
<u>CAUSAS DE LAS VARIACIONES DEL EFECTIVO</u>		
<u>Actividades operativas</u>		
Superávit final del ejercicio	735.037	1.033.191
Ajustes para arribar al flujo de efectivo proveniente de actividades operativas:		
Amortizaciones	1.049.695	1.201.522
Valor residual de las bajas de bienes de uso		3.439.093
Cambios netos en activos y pasivos operativos:		
Aumento en créditos por recursos	(133.217)	(193.542)
Aumento en otros créditos	(230.042)	(887.743)
(Aumento) disminución en bienes para comercialización	(139.056)	27.810
Aumento en deudas	209.391	203.085
Flujo neto de efectivo generado por las actividades operativas	<u>1.491.808</u>	<u>4.823.416</u>
<u>Actividades de inversión</u>		
Adquisición de bienes de uso	(1.383.170)	(4.857.307)
Flujo neto de efectivo aplicado a las actividades de inversión	<u>(1.383.170)</u>	<u>(4.857.307)</u>
Aumento (disminución) neta del efectivo	<u>108.638</u>	<u>(33.891)</u>

Las notas 1 a 4 y los anexos I a IV forman parte integrante de este estado.


Eduardo F. Costantini
Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2007 de fecha 16 de julio de 2007 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.


Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES CORRESPONDIENTES AL
EJERCICIO ECONÓMICO TERMINADO EL 31 DE MARZO DE 2007

(presentadas en forma comparativa con el ejercicio económico terminado el 31 de marzo de 2006)
(en pesos)

1. NORMAS CONTABLES

Las normas contables más relevantes aplicadas por la Fundación en los estados contables correspondientes a los ejercicios que se informan fueron las siguientes:

1.1 Bases de preparación de los estados contables

Los estados contables de la Fundación han sido preparados de acuerdo con los lineamientos de las Resoluciones Técnicas Nos. 6, 8, 9, 11, 16, 17, 18, 19 y 20 de la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas (F.A.C.P.C.E.), con las modificaciones o adecuaciones con las que fueron adoptadas por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.P.C.E.C.A.B.A.), según el texto ordenado aprobado mediante su Resolución CD N° 87/03 con vigencia a partir del 28 de julio de 2003.

1.2 Consideración de los efectos del cambio en el poder adquisitivo de la moneda

De acuerdo con lo dispuesto por el Decreto N° 664/03 del Poder Ejecutivo Nacional y la Resolución N° 4/03 de la Inspección General de Justicia, se suspendió la preparación de estados contables en moneda homogénea a partir del 1° de marzo de 2003. Desde el punto de vista de las normas contables profesionales, la expresión de estados contables en moneda homogénea estuvo vigente hasta el 30 de septiembre de 2003, según lo establecido por la Resolución MD N° 41/03 del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. No obstante, la Fundación decidió discontinuar dicha reexpresión a partir del 1° de marzo de 2003. Cabe señalar que ha sido muy reducido el nivel de significatividad de las tasas de inflación medidas según las variaciones en el Índice de Precios Internos al por Mayor (utilizado para la reexpresión de la información contable a moneda homogénea) entre el mes de febrero de 2003, fecha en que la Sociedad discontinuó la reexpresión, y el mes de septiembre de 2003.

En consecuencia, y teniendo en consideración lo establecido por la Resolución Técnica N° 16 "Marco conceptual de las normas contables profesionales" (texto ordenado por la Resolución CD N° 87/03), en particular la sección 6.1 (unidad de medida) y la Resolución Técnica N° 17 "Normas contables profesionales" (texto ordenado por la Resolución CD N° 87/03), y en particular la sección 3.1 (expresión en moneda homogénea), en la preparación de los presentes estados contables, se utiliza la moneda nominal como moneda homogénea.

El informe sobre los estados contables al 31 de
marzo de 2007 de fecha 16 de julio
de 2007 se extiende en documento aparte

DELOITTE & Co. S.R.L.



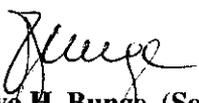
Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

1.3 Criterios de medición contable

Los principales criterios contables de valuación y exposición empleados en la preparación de los estados contables son los siguientes:

- a) Rubros monetarios: Caja y bancos, créditos y deudas en pesos, han sido expresados a sus valores nominales al cierre de cada ejercicio. Debido a la existencia de tasas de interés no significativas y un bajo nivel de variación en los Índices de Precios Internos al por Mayor, lo que permite considerar al período cubierto por los presentes estados contables y al proyectable de corto y mediano plazo como de estabilidad monetaria, el efecto de considerar los valores actuales de los rubros monetarios que no tuvieran asociada una tasa de interés o para los cuales no existiera una forma de compensación financiera contemplada ha sido considerado poco significativo y no fue determinado.
- b) Activos en moneda extranjera: se han valuado al tipo de cambio o cotización vigente aplicable al cierre de cada ejercicio.
- c) Bienes para comercialización: se han valuado a su valor de reposición. Los bienes corresponden a las existencias disponibles en las tiendas para su comercialización.
- d) Bienes de uso: se han expresado en moneda homogénea según lo mencionado en la nota 1.2. La amortización se calcula mediante el método de línea recta en los años de vida útil estimados. Los valores determinados no superan su valor recuperable.
- e) Activos intangibles: se han expresado en moneda homogénea según lo mencionado en la nota 1.2. La amortización se calcula mediante el método de línea recta en los años de vida útil estimados. Los valores determinados no superan su valor recuperable.
- f) Patrimonio neto: los aportes del fundador y el superávit al inicio, se expresan en moneda homogénea según se indica en la nota 1.2.
- g) Cuentas de recursos y gastos: las cuentas de recursos y gastos de cada ejercicio fueron mantenidas a sus valores nominales, excepto los cargos por activos consumidos (amortización de bienes de uso y activos intangibles).
- h) Comparación de los recursos y gastos del ejercicio con el presupuesto económico: esta información se incluye en la Memoria del Consejo de Administración.

El informe sobre los estados contables al 31 de
marzo de 2007 de fecha 16 de julio
de 2007 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.


Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

1.4 Información comparativa

Los estados contables básicos incluyen:

- a) La información comparativa del balance general con el mismo estado a la fecha de cierre del ejercicio precedente (31 de marzo de 2006).
- b) La información comparativa del estado de resultados, estado de evolución del patrimonio neto y estado de flujo de efectivo con los mismos estados correspondientes al ejercicio precedente (31 de marzo de 2006).

2. EXENCIONES IMPOSITIVAS

La Fundación se halla comprendida en la exención dispuesta por el art. 20 inc. f) de la Ley N° 20.628 (y sus modificatorias) del Impuesto a las ganancias, con carácter provisional.

3. COMPOSICIÓN DE LOS PRINCIPALES RUBROS PATRIMONIALES

3.1 Caja y bancos

2007...2006...
Caja en moneda local	105.338	46.610
Caja en moneda extranjera (anexo IV)	13.119	16.610
Bancos en moneda local	49.562	42.911
Bancos en moneda extranjera (anexo IV)	46.750	
	<u>214.769</u>	<u>106.131</u>

3.2 Créditos por recursos

Deudores comunes en moneda local	228.900	269.713
Deudores comunes en moneda extranjera (anexo IV)	353.380	179.350
	<u>582.280</u>	<u>449.063</u>

3.3 Otros créditos

<u>Corrientes</u>		
Impuesto al valor agregado - Saldo técnico	89.899	79.040
Impuesto al valor agregado - Libre disponibilidad	18.121	6.464
Concesiones a cobrar	45.997	38.707
Anticipo a proveedores	93.434	11.904
Anticipo a proveedores en moneda extranjera (anexo IV)	6.645	4.315
Garantías en moneda extranjera (anexo IV)	22.032	
	<u>276.128</u>	<u>140.430</u>

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2007 de fecha 16 de julio de 2007 se extiende en documento aparte

DELOITTE & Co. S.R.L.



Gustavo H. Burge (Socio)
 Contador Público (U.B.A.)
 C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

2007...2006...
<u>No corrientes</u>		
Impuesto al valor agregado - Saldo técnico	841.657	747.313
	<u>841.657</u>	<u>747.313</u>

3.4 Activos intangibles

La evolución de los activos intangibles es la siguiente:

Neto resultante al inicio del ejercicio	60.934	89.993
Amortizaciones del ejercicio	(15.233)	(29.059)
	<u>45.701</u>	<u>60.934</u>

3.5 Deudas

Corrientes

Proveedores comunes en moneda local	651.232	633.404
Proveedores comunes en moneda extranjera (anexo IV)	207.974	58.931
Servicios a prestar	36.250	57.000
Garantías en moneda extranjera (anexo IV)	67.270	
Remuneraciones y cargas sociales	166.283	118.889
Cargas fiscales	67.378	63.094
	<u>1.196.387</u>	<u>931.318</u>

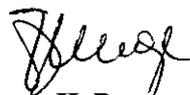
No corrientes

Cargas fiscales	4.640	60.318
	<u>4.640</u>	<u>60.318</u>

3.6 Otros ingresos y egresos

Resultado de la venta de bienes de uso		3.059.439
Resultado impuesto al valor agregado no computable	(847.150)	(639.407)
Diversos	4.174	(6.151)
	<u>(842.976)</u>	<u>2.413.881</u>

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2007 de fecha 16 de julio de 2007 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.



Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

4. PLAZOS DE CANCELACIÓN DE CRÉDITOS Y DEUDAS

La composición al 31 de marzo de 2007 de los créditos y deudas según el plazo estimado de cobro o pago en dinero, es la siguiente:

2007...2006...
<u>Créditos</u>		
A vencer:		
dentro de los tres meses	858.408	589.493
más de un año	841.657	747.313
Total	<u>1.700.065</u>	<u>1.336.806</u>
<u>Pasivos</u>		
A vencer:		
hasta tres meses	1.154.748	889.558
de tres a seis meses	13.920	13.920
de seis a nueve meses	13.920	13.920
de nueve a doce meses	13.920	13.920
más de un año	4.640	60.318
Total	<u>1.201.148</u>	<u>991.636</u>

Los créditos y deudas no devengan intereses ni actualizaciones, excepto la deuda por cargas fiscales de pago que devenga un interés nominal anual de 3%.


Eduardo F. Costantini
 Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de
 marzo de 2007 de fecha 16 de julio
 de 2007 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.

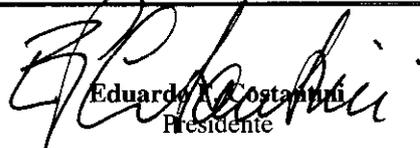

Gustavo H. Bunge (Socio)
 Contador Público (U.B.A.)
 C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
ESTADOS CONTABLES AL 31 DE MARZO DE 2007

(presentados en forma comparativa con los estados contables al 31 de marzo de 2006)
(en pesos)

BIENES DE USO

2007.....					2006.....				
	Valores de origen.....				Amortizaciones.....		Neto resultante				
	Valor al comienzo del ejercicio	Altas	Transferencias	Bajas	Valor al cierre del ejercicio	Acumuladas al comienzo del ejercicio	Del ejercicio..... Alícuota % Monto	Acumuladas al cierre del ejercicio	Neto resultante	Neto resultante	
Obras de arte	64.881.433	1.206.414			66.087.847				66.087.847	64.881.433	
Terreno	7.404.901				7.404.901				7.404.901	7.404.901	
Edificios	44.610.929				44.610.929	4.447.613	2	892.219	5.339.832	39.271.097	40.163.316
Equipamientos e instalaciones	1.399.914	176.756	27.281		1.604.491	1.095.656	20	142.243	1.237.899	366.592	304.258
Anticipos bienes de uso	27.821		(27.821)								27.821
TOTAL 2007	118.324.998	1.383.170	-	-	119.708.168	5.543.269		1.034.462	6.577.731	113.130.437	
TOTAL 2006	116.906.784	4.857.307	-	3.439.093	118.324.998	4.370.806		1.172.463	5.543.269		112.781.729


Eduardo F. Costantini
Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2007 de fecha 16 de julio de 2007 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.


Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
ESTADOS CONTABLES AL 31 DE DICIEMBRE DE 2007

(presentados en forma comparativa con los estados contables al 31 de marzo de 2006)
(en pesos)

RECURSOS

Detalle2007..... Total2006..... Total
Aportes del fundador	7.828.589	4.344.196
Entradas exposiciones	1.207.549	969.637
Concesiones	431.117	341.496
Entradas cine	338.326	251.729
Cursos	90.206	121.701
Donaciones	189.548	429.337
Ingresos diversos	15.500	31.928
Ingresos por bienes para comercialización	2.041.450	1.498.992
Presentaciones	1.212.988	1.367.033
Honorarios institucionales	90.600	
Visitas guiadas	23.862	21.619
Programas para niños	31.475	28.392
TOTALES	13.501.210	9.406.060


Eduardo F. Costantini
Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de
marzo de 2007 de fecha 16 de julio
de 2007 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.

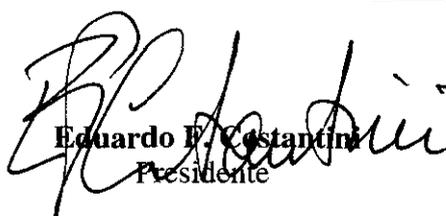

Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

ANEXO III

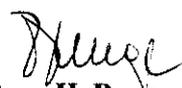
FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
GASTOS PARA LA ACTIVIDAD CULTURAL CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO
ECONÓMICO TERMINADO EL 31 DE MARZO DE 2007

(presentados en forma comparativa con el ejercicio económico terminado el 31 de marzo de 2006)
(en pesos)

2007.....2006.....
Audiovisuales	41.662	4.282
Consumo de existencias en la tienda	1.043.900	795.740
Fletes y transportes	542.410	407.587
Gastos bancarios	81.565	79.254
Gastos informática	71.421	57.042
Honorarios y otras retribuciones	799.877	850.849
Impresiones y publicaciones	404.976	874.640
Impuestos, tasas y contribuciones	117.244	101.750
Limpieza	251.087	188.821
Mantenimiento y reparaciones	269.616	296.170
Montajes y desmontajes	445.320	414.452
Programación para niños	8.602	6.454
Programación para no videntes	173	428
Publicidad y propaganda	209.122	194.968
Remuneraciones y cargas sociales	3.515.015	2.600.019
Representación	21.473	85.997
Seguridad	715.058	606.110
Seguros	575.273	358.029
Servicio operación edificio	434.776	265.171
Servicios públicos	515.120	474.447
Viáticos y movilidad	128.159	371.801
Gastos diversos	626.261	487.722
TOTALES	10.818.110	9.521.733


Eduardo F. Costantini
Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de
marzo de 2007 de fecha 16 de julio
de 2007 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.

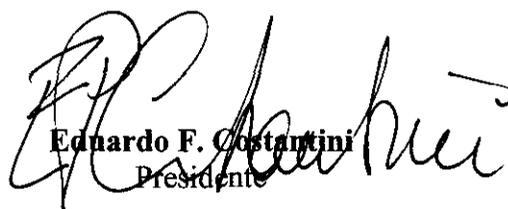

Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
ESTADOS CONTABLES AL 31 DE MARZO DE 2007

(presentados en forma comparativa con los estados contables al 31 de marzo de 2006)

ACTIVOS Y PASIVOS EN MONEDA EXTRANJERA

2007.....		2006.....	
	Clase y monto de la moneda extranjera	Cotización vigente \$	Monto en moneda argentina e importe contabilizado (en pesos)	Monto en moneda argentina e importe contabilizado (en pesos)	
<u>ACTIVO</u>					
<u>ACTIVO CORRIENTE</u>					
Caja y bancos	US\$	19.565	3,060	59.869	16.610
Créditos por recursos	US\$	114.046	3,060	348.981	179.350
Créditos por recursos	Euro	1.075	4,092	4.399	
Anticipo a proveedores	US\$	2.172	3,060	6.645	4.135
Garantías	US\$	7.200	3,060	22.032	
TOTAL DEL ACTIVO				441.926	200.095
<u>PASIVO</u>					
<u>PASIVO CORRIENTE</u>					
Proveedores comunes	US\$	58.929	3,100	182.681	58.931
Proveedores comunes	Real	250	1,57	393	
Proveedores comunes	Euro	1.262	4,145	5.230	
Proveedores comunes	Libra	3.210	6,129	19.670	
TOTAL DEL PASIVO				207.974	58.931


Eduardo F. Costantini
 Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de
 marzo de 2007 de fecha 16 de julio
 de 2007 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.


Gustavo H. Bunge (Socio)
 Contador Público (U.B.A.)
 C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95