

MALBA

Av. Figueroa Alcorta 3415
C1425CLA Buenos Aires Argentina
+54 11 4808 6500

Seguinos en
twitter / facebook / instagram
@museomalba

www.malba.org.ar

facebook.com/malbasub20

Fundación Costantini
Museo de Arte Latinoamericano
de Buenos Aires



**POLESELLO
JOVEN
1958-1974**
1958-1974
MALBA

Polesello joven es una exposición que reúne obras que el artista argentino Rogelio Polesello realizó entre sus 19 y 35 años

Hay cerca de 120 obras en la muestra y todas están dispuestas en la sala del 2° piso del museo.

Aquí te acercamos algunas ideas e información para recorrerla.

En el primer sector de la sala vas a encontrar óleos, tintas y monocopias que Polesello realizaba con formas geométricas, componiendo diferentes tramas superpuestas. Para esto se ayudaba de algunas plantillas.

- ¡Hacé tu propia trama! ¡Podés combinar formas!



Sacá una foto a tu dibujo y mandalo a malbayyo@malba.org.ar. Podrás verlo en la sección "MALBA y yo" en la página web del museo

Desde chico, Pole –así lo llamaban sus amigos– se fascinó con las lupas

y la idea de distorsionar las imágenes. Siempre miraba las cosas a través de prismas, copas y caireles que encontraba en su casa.

¡Una vez se compró una bola de cristal para ver todo a través de ella!

- En la sala encontrarás grandes lupas colgantes. ¿Que pasá con lo que se ve detrás de estas lupas?



- Recorré y ¡MIRÁ! ¿Cuáles son las formas que más se repiten en esta muestra?

.....
.....
.....
.....

- ¿Qué hay en las mesas? Acercate a observar.

Un equipo del museo trabajó en la organización y catalogación del archivo de Polesello, que contiene un montón de fotos, documentos, bocetos y cartas de aquellos años.

El último sector de la sala es para recorrer y explorar.

- ¿Qué sucede con los objetos o personas que ves a través de ellos? ¿Qué nuevos colores aparecen a medida que vas girando alrededor de las obras?
- ¿Con qué material están hechas estas piezas? Acércate a la cédula para estar seguro.

- Por último, te proponemos:

En los años 60, el acrílico era un material novedoso, con el que muchos artistas comenzaron a trabajar y experimentar

Buscá una pieza que te llame la atención y escribí instrucciones para que otra persona la pueda encontrar: Está ubicada cerca de un/a

Tiene forma de