

EXPOSICIONES TEMPORARIAS EN MALBA

Jorge Macchi. Perspectiva

Del 18 de marzo al 23 de mayo de 2016

Curador: Agustín Pérez Rubio

MALBA. Sala 5. Nivel 2

INSTALACIÓN EN UTDT

Refracción de Jorge Macchi

Del 11 de abril al 3 de junio de 2016

Inauguración: viernes 8 de abril, 19:00

Universidad Torcuato Di Tella.

Entrada libre y gratuita presentando DNI

El próximo viernes 8 de abril, como parte de *Perspectiva*, la exposición antológica del artista en MALBA, la Universidad Torcuato Di Tella inaugura *Refracción*, una instalación de Jorge Macchi que se podrá ver por primera vez en Argentina luego de haber sido expuesta en la Bienal de Liverpool en 2012, en el Kunstmuseum de Lucerna y en Art Unlimited, Art Basel, en 2013 y en Crac Montbeliard en 2015.

Se trata de una instalación que convoca uno de los temas principales de la poética de este artista: la sorprendente irrupción de lo impensable en la realidad.

En esta obra, que ocupará toda la Sala de Exposiciones de la UTDT, la fantasmagoría se pone de manifiesto de una forma a la vez científica y siniestra, simple y monumental. La condición misteriosa de ciertos fenómenos es una de las cuestiones que preocupan a Macchi desde sus inicios en el arte, en la década del ochenta.

Además de ser uno de los artistas argentinos de mayor renombre internacional, Jorge Macchi es uno de los profesores principales del Departamento de Arte de la UTDT, donde se ha desempeñado como profesor del Programa de Artistas en sus ediciones de 2009, 2011 y 2014.

Para la producción de esta obra, el Departamento de Arte de la UTDT agradece el apoyo de Esteban Tedesco, el Círculo de Amigos y el Instituto Torcuato Di Tella.

Jorge Macchi es representado por Alexander and Bonin (New York), Galleria Continua (San Gimignano, Beijing, Les Moulins, Habana), Luisa Strina (São Paulo), Galerie Peter Kilchman (Zürich) y Ruth Benzacar Galería de Arte (Bs. As).

Refracción podrá visitarse del 11 de abril al 3 de junio de 2016.

De lunes a viernes de 15 a 19hs.

Entrada gratuita con DNI.

Universidad Torcuato Di Tella. Campus Alcorta. Av. Figueroa Alcorta 7350.

Actividades relacionadas

CONFERENCIA EN UTDT

Jorge Macchi: "Escala y contexto"

Miércoles 13 de abril, 19:30.

Universidad Torcuato Di Tella. Auditorio

Entrada libre y gratuita.

[Inscripción previa en la web de UTDT](#)

MALBA

PRENSA

RECORRIDO GUIADO

Macchi x 3

Sábado 16 de abril, 17 y 19:30. (partiendo de MALBA)

Recorrido guiado por MALBA, Museo Nacional de Bellas Artes y Sala de Exposiciones, Universidad Torcuato Di Tella.

[Inscripción al recorrido de las 17:00.](#)

[Inscripción al recorrido de las 19:30.](#)

En la Sala Bemberg del Museo Nacional de Bellas Artes se exhibirá el site-specific *La noche de los museos* (2016) de Jorge Macchi, entre el 15 de abril y el 31 de julio de 2016.

CV JORGE MACCHI

Jorge Macchi nació en Buenos Aires, Argentina, en 1963. Estudió arte en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredon" de Buenos Aires. Paralelamente concurre al taller de Marino Santa María y realizó estudios de piano con Elsa Galante. En 1986 y 1987 formó parte del Grupo de la X. En 1998 participó del Taller de experimentación escénica de la Fundación Antorchas y desarrolló un intenso trabajo como escenógrafo hasta 2005. En 2000 recibió el Premio Banco de la Nación Argentina. En 2001 recibió la John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship por el proyecto Buenos Aires Tour.

Realizó cuatro muestras monográficas: *Perspectiva*, Malba, Buenos Aires (2016), curada por Agustín Pérez Rubio; *Spectrum*, CRAC Montbeliard, Francia (2015), curada por Philippe Cyroulnik; *Music Stands Still* en el Museo de Arte Contemporáneo SMAK en Gante, Bélgica (2011), curada por Thibaut Verhoeven; y *Anatomía de la melancolía* en Santander Cultural en Porto Alegre, como parte de la Bienal del MERCOSUR (2007), curada por Gabriel Pérez Barreiro, que se mostró posteriormente en el Museo Blanton en Austin (2007) y en el CGAC (Centro Gallego de Arte Contemporáneo en Santiago de Compostela, 2008). Otras muestras individuales incluyen *Lampo*, NC Arte, Bogotá (2015), curada por María Iovino; *Prestidigitador* en MUAC, México DF (2014), curada por Cuauhtemoc Medina; *Container* en MAMBA, Buenos Aires (2013), curada por Javier Villa; *Container* en Kunstmuseum Luzern, (2013) curada por Fanni Fetzer; *Last minute*, en colaboración con Edgardo Rudnitsky, Pinacoteca del Estado de San Pablo (2009), curada por Ivo Mesquita; *Light Music*, en colaboración con Edgardo Rudnitsky, Universidad de Essex (2006), curada por Dawn Ades; *Doppelganger*, La casa encendida, Madrid 2005; *Jorge Macchi*, CRAC, Montbeliard, Francia (2001), curada por Philippe Cyroulnik; *The wandering golfer*, MUHKA, Amberes (1998), curada por Ronald Van de Sompel; *Evidencias circunstanciales*, MAMBA, Buenos Aires (1998); *Incidental music*, University Gallery, Universidad de Essex (1998), curada por Gabriel Pérez Barreiro.

Participó en las Bienales de Liverpool 2012, Sydney 2012, Lyon 2011, Estambul 2011, Auckland 2010, New Orleans 2008, Yokohama 2008, Porto Alegre 2007, San Pablo 2006, Venecia 2005, Praga 2005, San Pablo 2004, Estambul 2003, Porto Alegre 2003, Fortaleza 2002 y La Habana 2000. Representó a Argentina en la Bienal de Venecia 2005 con la obra *La ascensión*, en colaboración con Edgardo Rudnitsky.

> + INFO: http://www.malba.org.ar/prensa_macchi/

CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | grequena@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6507

Soledad Álvarez Campos | sacampos@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6517