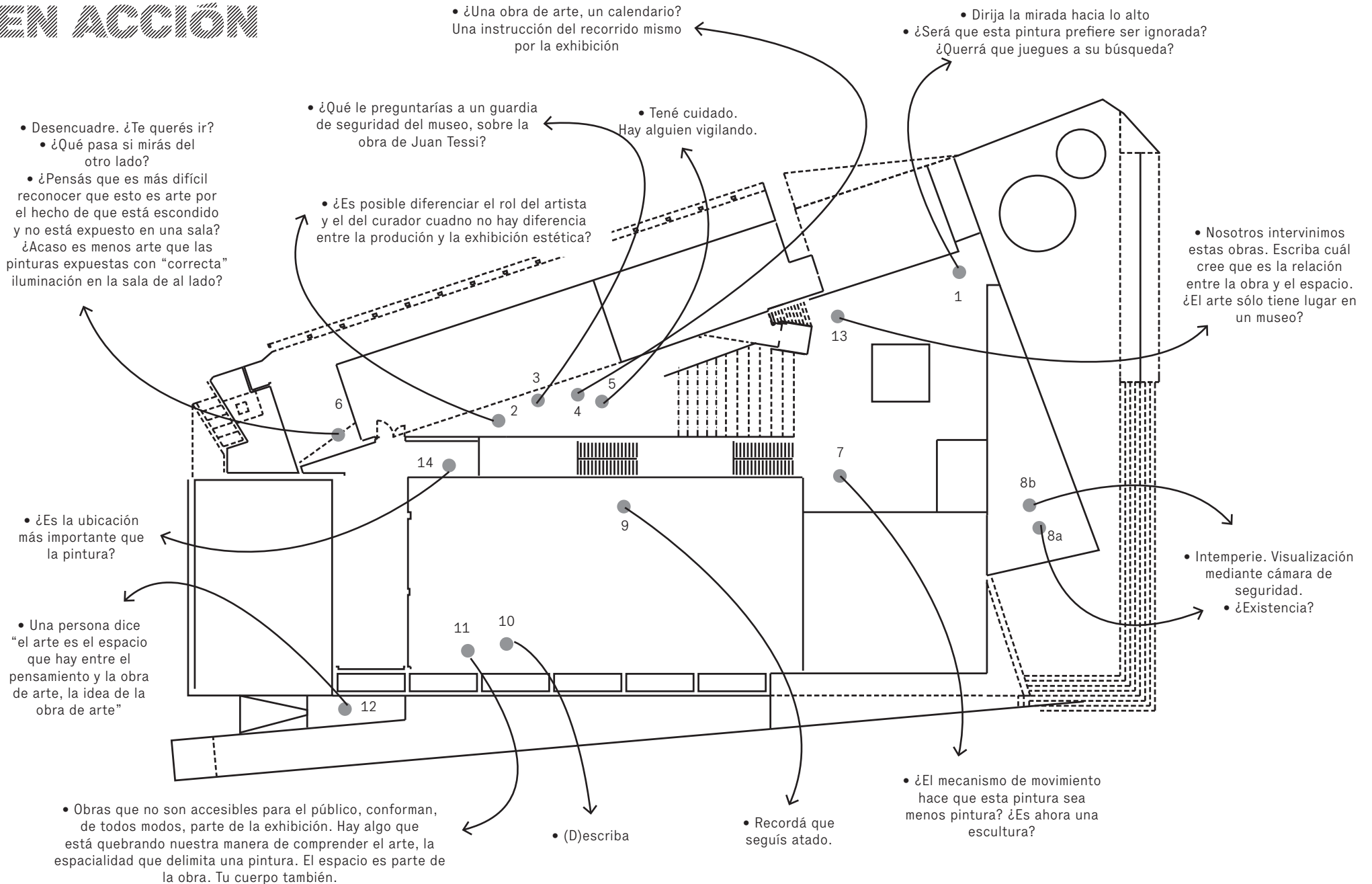


MALBA EN ACCIÓN



MALBA EN ACCIÓN

ACTIVIDAD DE CIERRE

Los **crié como una madre** es una actividad diseñada y desarrollada por los participantes de En acción. Es un acto de mediación que compila las preguntas e ideas que surgieron a lo largo de cuatro encuentros entre el grupo, el equipo de educación de MALBA y el artista Juan Tessi.

PARTICIPANTES

Zoe Artopoulos Kozak, Gregorio Schejtman, Ignacio Gomez, Clara Mogni, Lucila Feder, Catalina Derecho, Victoria Robin, Micaela Kulevicius

- público
- privado
- zonas intersticiales
- espacialidad
- curaduría
- negociación
- el museo
- instituciones
- organización de la mirada
- la seguridad
- zona vigilada
- la estabilidad
- las obras están en la sala
- intromisión
- la pérdida de conciencia
- falta de formación de nuevos contenidos
- "¿cómo desarmar las protecciones, defensas, estereotipos, políticas de avestruz [del espectador]?"
- "la desorientación se debe en parte a la pérdida de un horizonte fijo" (H.S.)
- lo bizarro/lo confuso
- descorporeización
- lo esotérico
- sala de video
- la imagen
- cámaras
- autodescubrimiento, autoconciencia y autocontrol
- introspección
- subjetividad
- conexiones o asociaciones
- polisemia
- polifonía
- "frente a cada imagen, deberíamos preguntarnos cómo nos mira, toca, etc."
- Superposición
- el flujo de información
- multipantalla
- lo pictórico como mímisis
- información, control, vigilancia

