

MALBA Cine **Programación junio 2016**

CICLO

Villanos

Programador invitado: Manuel Pose

Durante todo el mes

Durante todo el mes de junio, MALBA Cine dedica un ciclo a muy distinguidos villanos de la pantalla, divididos en dos categorías: los primeros, salvajes y sanguinarios por naturaleza; los segundos, criminales en potencia. Frente a ambos, la sociedad como una uniforme masa de factores que conducen a moldear y también valorizar la figura del villano. Se verán films de Charles Chaplin, Larry Cohen, Wes Craven, David Cronenberg, Werner Herzog y Orson Welles, entre muchos otros.

+INFO: <http://www.malba.org.ar/evento/ciclo-villanos/>

CINECLUB NÚCLEO

Cine y teatro

Jueves, 19:00

Se verán cuatro films de origen teatral muy distintos entre sí. Lo que tienen en común es la voluntad de enfatizar su teatralidad en lugar de esconderla, como suele hacer el cine convencional.

ESTRENO

El misterio de Lisboa

De Raúl Ruiz

Portugal-Francia-Brasil, 2010. 272'

Domingos, 19:30

El misterio de Lisboa nos arrastra en un auténtico torbellino de aventuras y desventuras, de coincidencias y revelaciones, de sentimientos y pasiones violentas, de venganzas y de historias de amor, para vivir un accidentado viaje a través de Portugal, Francia, Italia y Brasil.

En esta Lisboa de intrigas e identidades ocultas, nos cruzamos con una galería de personajes que están vinculados en cierta manera al destino de Pedro da Silva, un huérfano interno en un colegio.

El padre Dinis, un descendiente de aristócratas libertinos convertido en justiciero; una condesa corroída por los celos y con sed de venganza; un pirata sanguinario convertido en un próspero hombre de negocios; todos estos y muchos más personajes

se pasean por la historia del siglo XIX y acompañan a nuestro protagonista en la búsqueda de su verdadera identidad.

Ficha técnica

Dirección

Raúl Ruiz

Producción

Paulo Branco

Guión

Carlos Saboga, basado en la novela de Camilo Castelo Branco

Fotografía

André Szankowski

Montaje

Ruy Díaz, Carlos Madaleno, Valeria Sarmiento

Música

Jorge Arriagada

Interpretación

Adriano Luz, José Alfonso Pimentel, Ricardo Pereira

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2RktuhUjINo>

ESTRENO

Crespo (La continuidad de la memoria)

De Eduardo Crespo

Argentina, 2016. 65'

—
Sábados, 22:00

A partir de la muerte de su padre, Eduardo Crespo se embarca en un viaje para filmar la película que harían juntos. Una película sobre Crespo, el pueblo de donde vienen, la avicultura y la relación de padre e hijo que los unía. Ahora que no está el personaje principal, la película viaja por los mismos espacios, intentando juntarlos a través de la memoria colectiva del pueblo y la memoria personal con el fin de reconstruir a partir de esos detalles, la figura de ese padre que ya no está.

Ficha técnica

Dirección

Eduardo Crespo

Guión

Eduardo Crespo, Santiago Loza, Ariel Gurevich

Montaje

Lorena Moriconi

Imagen

Eduardo Crespo

Sonido

Guido Deniro

Producción

Eduardo Crespo
Ventas y distribución
Obra Cine

ESTRENO

Chicas nuevas 24 horas

De Mabel Lozano
Argentina-España-Perú, 2015. 70'

—
Domingos, 18:00

Chicas nuevas 24 horas nos muestra paso a paso cómo montar un negocio que mueve 32 mil millones de dólares al año. Un negocio en el que todo son ganancias, pues el cuerpo de una mujer, si es joven y se cuida, puede llegar a venderse en múltiples ocasiones durante el mismo día, incluso contra su voluntad. ¿Quieres aprender este negocio? ¿Quieres formar parte de él? ¿O únicamente quieres mirar?. *Chicas nuevas 24 horas* no es un film único por mezclar el falso documental con la investigación a través de cinco países, sino por colocar el punto de vista en la mirada perversa del gran negocio que significa la esclavitud sexual.

Ficha técnica

Dirección

Mabel Lozano

Guión

Mabel Lozano, Alicia Luna, Susana Fernández

Música

José Ignacio Arrufat

Fotografía

Rafa Roche

Productora

Coproducción España-Paraguay-Argentina-Colombia-Perú; Mafalda Entertainment / Aleph Media / 7Arte Vital / Hangar Films / Puatarara Films

Trailer: <https://youtu.be/3U-7uBfRB4k>

CONTINÚA

Mi amiga del parque

De Ana Katz
Argentina, 2015. 84'
Viernes, 20:00

Corren días difíciles para Liz, madre primeriza de Nicanor y esposa de Gustavo, quien se encuentra de viaje filmando en Chile. Liz parece perdida y sola, visita todos los días el parque vecino a su casa. Allí conoce a un grupo de madres y a algún padre y se encuentra con Rosa, presunta madre de Clarisa y hermana de la inestable Renata. En esta intensa amistad se crea una complicidad especial, en la que las nuevas amigas comparten confesiones, tareas domésticas y, de a poco, lo más importante, el cuidado de los hijos.

FICHA TÉCNICA

Director

Ana Katz

Productores

NicolasAvruj / Diego Lerman Ana Katz /Agustina Chiarino
Fernando Epstein / Ignacio Rey Gastón Rothschild

Productoras

Campo Cine / Laura

Co-productoras

Mutante Cine / Sudestada Cine

Productor ejecutivo

Nicolás Avruj

Asistente de dirección

Adriana Vior

Primer ayudante de dirección

Laura Huberman

Director de producción

Adrian Kaminker

Jefe de Producción

Federico Peña

Asistente de producción

Luján Greco

Dirección de fotografía

Bill Nieto

Director de arte

Eugenia Sueiro

Asistente de arte

Sebastian Goñi

Vestuarista

Roberta Pesci

Asistente de vestuario

Pilar Gonzales

Maquillaje

Marcelo Iudice

Sonidista

Julian Catz

Editor

Andres Tambornino

Músico

Maximiliano Silveira

Elenco

Julieta Zylberberg, Ana Katz, Maricel Álvarez,
Mirella Pascual, Malena Figó, Daniel Hendler,
Mariano Sayavedra.

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=2JZvm-0RKbk>

CONTINÚA

Cómo funcionan casi todas las cosas

De Fernando Salem

—
Sábados, 18:00

Celina es una chica introspectiva y tímida, que vive en un barrio obrero. Está de novia y trabaja en una estación de peaje desértica para mantener a su papá que esta muy enfermo. Pero un domingo al regresar de misa, lo encuentra muerto. Al ordenar las pertenencias de su padre, descubre la dirección en la que vive su mamá en Italia. Entonces Celina renuncia a su trabajo en la estación de peaje para dedicarse a vender libros puerta a puerta como lo hacía su padre. *Como funcionan casi todas las cosas* es una enciclopedia norteamericana que tiene todas las respuestas, venderla le permitirá ahorrar dinero para ir a buscar a su mamá, que es lo único que le queda. En el primer viaje de ventas no logra vender ninguna, pero descubre que su mamá nunca se fue a Italia, sino que rehízo su vida y vive del otro lado del desierto.

Ficha técnica

Director

Fernando Salem

Guionistas

Fernando Salem

Esteban Garelli

Productores

Diego Amson

Juan Pablo Miller

Paula Massa

Fernando Salem

Verónica Cura

Leandro Borrel

Sebastian Mignogna

Productora Asociada

Florencia Poblete

Directora De Fotografía

Georgina Pretto

Directora De Arte

Carina Luján

Vestuarista

Laura Donari

Director De Sonido

Juan Bernardis

Editor

Emiliano Fardaus

Música

Juan Bernardis

Elenco

Verónica Gerez, Pilar Gamboa, Marilú Marini, Miriam Odorico, Rafael Spregelburd, Esteban Bigliardi, Sergio Pángaro, Vicente Esquerre.

Grilla de programación

JUEVES 2

19:00 Nacida ayer, de George Cukor

21:00 Monsieur Verdoux, de Charles Chaplin

VIERNES 3

18:00 Aguirre, la ira de dios, de Werner Herzog

20:00 Mi amiga del parque, de Ana Katz

22:00 La noche del cazador, de Charles Laughton

24:00 Peeping Tom, de Michael Powell

SÁBADO 4

18:00 Como funcionan casi todas las cosas, de Fernando Salem

20:00 Crespo, de Eduardo Crespo

22:00 Psicosis, de Alfred Hitchcock

24:00 Perros de la calle, de Quentin Tarantino

DOMINGO 5

18:00 Chicas nuevas 24 horas, de Mabel Lozano

19:30 El misterio de Lisboa, de Raúl Ruiz

JUEVES 9

19:00 El vaso de agua, de Helmut Käutner

21:00 Un tiro en la noche, de John Ford

VIERNES 10

18:00 Perros de la calle, de Quentin Tarantino

20:00 Mi amiga del parque, de Ana Katz

22:00 El pueblo de los malditos, de Wolf Rilla

24:00 La masacre de Texas, de Tobe Hopper

SÁBADO 11

18:00 Como funcionan casi todas las cosas, de Fernando Salem

20:00 Crespo, de Eduardo Crespo

22:00 El fascismo al desnudo, de Mikhail Romm

24:00 Noche de brujas, de John Carpenter

DOMINGO 12

18:00 Chicas nuevas 24 horas, de Mabel Lozano

19:30 El misterio de Lisboa, de Raúl Ruiz

JUEVES 16

19:00 Ensayo general, de Werner Schroeter

21:00 El huevo de la serpiente, de Ingmar Bergman

VIERNES 17

18:00 Christine, de John Carpenter

20:00 Mi amiga del parque, de Ana Katz

22:00 La cabalgata infernal, de Walter Hill

24:00 Pink Flamingos, de John Waters

MALBA PRENSA

SÁBADO 18

18:00 Como funcionan casi todas las cosas, de Fernando Salem
20:00 Crespo, de Eduardo Crespo
22:00 El último suspiro, de Jean-Pierre Melville
24:00 Pesadilla en lo profundo de la noche, de Wes Craven

DOMINGO 19

18:00 Chicas nuevas 24 horas, de Mabel Lozano
19:30 El misterio de Lisboa, de Raúl Ruiz

VIERNES 24

18:00 The Crazies, de George Romero
20:00 Mi amiga del parque, de Ana Katz
22:00 La mala semilla, de Mervyn LeRoy

SÁBADO 25

18:00 Como funcionan casi todas las cosas, de Fernando Salem
20:00 Crespo, de Eduardo Crespo
22:00 Sombras del mal, de Orson Welles
24:00 La espada del mal, de Kihachi Okamoto

DOMINGO 26

18:00 Chicas nuevas 24 horas, de Mabel Lozano
19:30 El misterio de Lisboa, de Raúl Ruiz

JUEVES 30

19:00 Tío Vania, de Andrei Konchalovsky
21:00 Sombras del mal, de Orson Welles
23:00 El monstruo está vivo, de Larry Cohen

VIERNES 1 de julio

18:00 El pueblo de los malditos, de Wolf Rilla
20:00 Mi amiga del parque, de Ana Katz
22:00 Scanners, de David Cronenberg
24:00 ¿Quién puede matar a un niño?, de Narciso Ibáñez Serrador

SÁBADO 2 de julio

18:00 Como funcionan casi todas las cosas, de Fernando Salem
20:00 Crespo, de Eduardo Crespo
22:00 Nosferatu, de F. W. Murnau + MV
24:00 El gabinete del Dr. Caligari, de Robert Wiene + MV

DOMINGO 3 de julio

18:00 Chicas nuevas 24 horas, de Mabel Lozano
19:30 El misterio de Lisboa, de Raúl Ruiz

MALBA PRENSA

Entrada general: \$55.
Estudiantes y jubilados: \$28.
Socios Club La Nación: 2 x 1.
Abono: \$240.
Estudiantes y jubilados: \$120.

Aviso: La programación puede sufrir alteraciones por imprevistos técnicos

CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | grequena@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6507

Soledad Álvarez Campos | sacampos@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6517/04

MALBA Fundación Costantini | Avda. Figueroa Alcorta 3415 | C1425CLA |
Buenos Aires, Argentina | T +54 (11) 4808 6500 | info@malba.org.ar |
www.malba.org.ar