

*A mí se me hace cuento que empezó Buenos Aires:
La juzgo tan eterna como el agua y el aire.*

Jorge Luis Borges

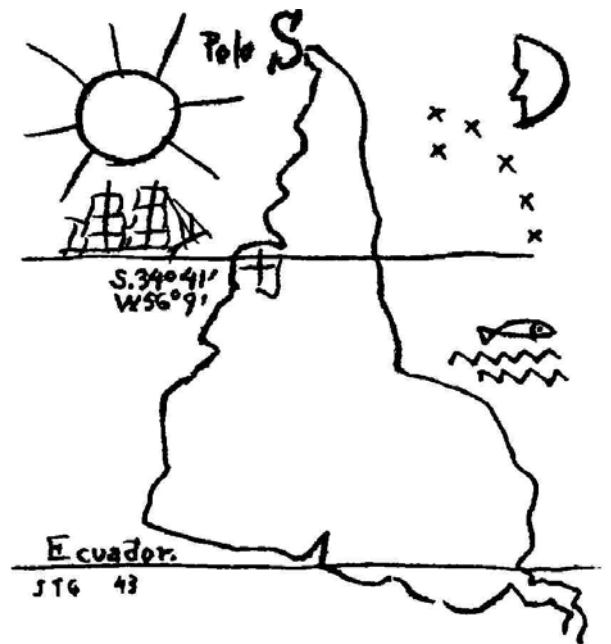
Buenas tardes espectador,

En esta oportunidad, con el objetivo de mostrar, en una secuencia, la versión de Buenos Aires que expone el MALBA en la nueva colección *Verboamerica*, agrupamos una serie de obras que se encuentran en distintas secciones de ésta con el fin de formar una perspectiva e intentar darle una definición propia a esta única ciudad.

Te encontrás en Buenos Aires... Esa ciudad letrada, ciudad violenta, ciudad imaginada. Ciudad a la que la hacen sus esquinas, sus tangos, sus pasiones, su río, sus comidas, su gente.

Hay quienes dicen que definir la Ciudad de Buenos Aires puede ser tan complejo como definir a sus habitantes.

Es por eso que para hacer más simple este desafío, pensamos ordenar esta secuencia de imágenes que presentan la Ciudad en lo que llamamos "Efecto Embudo". Esto consiste en mostrar la capital de nuestro país desde su contexto geográfico (*comenzando por América Invertida – Joaquín Torres García*) hasta lo profundo de los seres que la habitan (*finalizando en Manifestación – Antonio Berni*). Elegimos estas obras por su belleza estética y su especial representación de la ciudad.



"(...) porque en realidad, nuestro norte es el Sur. No debe haber norte, para nosotros, sino por oposición a nuestro Sur. Por eso ahora ponemos el mapa al revés, y entonces ya tenemos justa idea de nuestra posición, y no como quieren en el resto del mundo. La punta de América, desde ahora, prolongándose, señala insistentemente el Sur, nuestro norte."

América Invertida - Joaquín Torres García



Mapa de Buenos Aires – Jorge Macchi

La Ciudad no existe por si sola, sino que es la fusión de incontables sucesos y personas que por ella atravesaron. Es por eso que también incluimos fragmentos de obras de figuras icónicas que, junto con muchas otras, han hecho de Buenos Aires el gran núcleo urbano que habitamos hoy.

Seas local o no, te invitamos a que hagas el recorrido para apreciar de qué manera se presenta esta ciudad de la que hoy somos todos protagonistas. A partir del mismo, y de éstas simples líneas, elabora una definición propia de Buenos Aires; "Ciudad _____".



Buenos Aires – Horacio Coppola

*De Buenos Aires tendría que decir muchas cosas...
Que es mi vida, que es el tango, que es Gardel, que es
la noche... Que es la mujer, el amigo... Tendría que
decir muchas cosas y muchas no sabría cómo
decirlas..*

- Astor Piazzola



Manifestación – Antonio Berni