

La cosa de Rubén Santantonin

"Deje que sus pupilas sean colmadas por la imagen", dijo Ruben Santantonin
Y las frases, así como el arte, no tienen fin
Por eso unas décadas más tarde venimos a repetir lo que él declaró
Y ustedes, a sentir lo que él pensó

Rubén quiso introducir en las personas un arte diferente
Con la intención de abrirles la mente
Lo contemporáneo, él decía, es para todos
Y puede ser vivenciado hasta por los codos.

Usaba tientos, cuero, carbón
Telas encoladas y yeso-un poco de todo ponía en acción
A un ojo no entrenado, los materiales parecían de una construcción las sobras
Y allí justamente radica la magia de sus obras.

Rubén quería incluir en lo suyo a todo ser humano
Tanto a los que supiesen de arte, como a los que les pareciera extraño
Por eso llamó al público sus mirones y a sus obras cosas,
Y utilizaba estas expresiones en serio, por más que hoy parezcan chistosas

Sus piezas no eran montadas,
Sino tocadas, sentidas, de otra forma experimentadas
Sin embargo, no tuvieron la reacción que él esperaba
La gente, para este tipo de arte, no estaba preparada

Como suele suceder con lo nuevo,
Que las personas lo acepten requiere mucho esmero
Pero Rubén para ello no tuvo paciencia
No le gustaba tener a gente que no lo entendía como audiencia

Entonces un buen día, el artista se levantó
Y todas sus obras y piezas quemó
Así que lo que observan hoy es una reconstrucción
De una cosa observada por un mirón