

### Lista de imágenes para prensa

**Carlos Motta. Réquiem**

14.10.16–19.02.17

El permiso para reproducir las siguientes imágenes es concedido solamente para publicar junto con notas de prensa, reportajes y críticas de la exposición *Carlos Motta. Réquiem*, que se presenta en MALBA entre el 14 de octubre de 2016 y el 19 de febrero de 2017.

Todas las reproducciones deben estar acompañadas de sus correspondientes epígrafes y créditos. Las imágenes no pueden ser reencuadradas, ni publicadas con textos sobreimpresos.

Las reproducciones digitales (incluyendo sitios web e Internet) deben ser en baja resolución, no mayor a 72 puntos por pulgadas. En estos casos, ni el ancho ni la altura de la imagen debe ser mayor a 10,2 cm., para un total de 1200 píxeles por imagen.

Las imágenes se pueden descargar online de la web del museo:

[www.malba.org.ar/prensa](http://www.malba.org.ar/prensa) Usuario: **prensa** + Clave: **prensamalba**



#### **Descripción / Crédito**

**Carlos Motta**

*Réquiem*, 2016

Video instalación de tres canales  
y una escultura

*Mundo invertido*, 2016

Video, sonido, color, 7:39 min

Con: Stefano Laforgia, Carlos  
Motta, Andrea Ropes

Cámara: Jonas Priestersbach

Asistente de cámara: Dino

Osmanovic

Edición de video: Carlos Motta

Consultora de edición de video:

Irit Batsry

Sonido: Saverio Damiani

Diseño de sonido: Zachary

Dunham

Post-producción: Aleksander

Bergan

Mural: San Francisco, siglo

XVI, anónimo en la capilla de

Associazione Culturale Dello

Scompiglio, Capannori, Italia.

Cortesía Mor Charpentier Galerie,

Paris y P.P.O.W. Gallery, New

York



### Descripción / Crédito

**Carlos Motta**

*Réquiem*, 2016

Video instalación de tres canales  
y una escultura

*Mundo invertido*, 2016

Video, sonido, color, 7:39 min

Con: Stefano Laforgia, Carlos  
Motta, Andrea Ropes

Cámara: Jonas Priestersbach

Asistente de cámara: Dino

Osmanovic

Edición de video: Carlos Motta

Consultora de edición de video:

Irit Batsry

Sonido: Saverio Damiani

Diseño de sonido: Zachary

Dunham

Post-producción: Aleksander

Bergan

Mural: San Francisco, siglo

XVI, anónimo en la capilla de

Associazione Culturale Dello

Scompiglio, Capannori, Italia.

Cortesía Mor Charpentier Galerie,  
Paris y P.P.O.W. Gallery, New



### Descripción / Crédito

**Carlos Motta**

*Réquiem*, 2016

Video instalación de tres canales  
y una escultura

*Libera me*, 2016

Video, sonido, blanco y negro,

2:37 min

Con: Ernesto Tomasini

Música: "Libera Me" del *Réquiem*  
de Gabriel Fauré



Cámara: Jonas Spriestersbach  
Asistente de cámara: Dino Osmanovic  
Edición de video: Carlos Motta  
Consultora de edición de video: Irit Batsry  
Sonido: Saverio Damiani  
Viola: Concetta Abbatte  
Diseño de sonido: Zachary Dunham e Ian Turner

Cortesía Mor Charpentier Galerie, Paris y P.P.O.W Gallery, New York



### Descripción / Crédito

#### **Carlos Motta**

*Réquiem*, 2016

Video instalación de tres canales y una escultura

*La culpa*, 2016

Escultura 3D

76 x 43 x 35 cm

Cortesía Mor Charpentier Galerie, Paris y P.P.O.W. Gallery, New York



**Descripción / Crédito**

*Réquiem*, 2016

Video instalación de tres canales  
y una escultura

*El fin de la crucifixión*, 2016

Video, sonido, color, 21:12 min

Con: Linn Tonstand

Cámara: Martina Radwan

Asistente de cámara: Travis

Tomlinson

Edición: Carlos Motta

Sonido: Ian Turner

Diseño de sonido: Zachary

Dunham

Post-producción: Aleksander

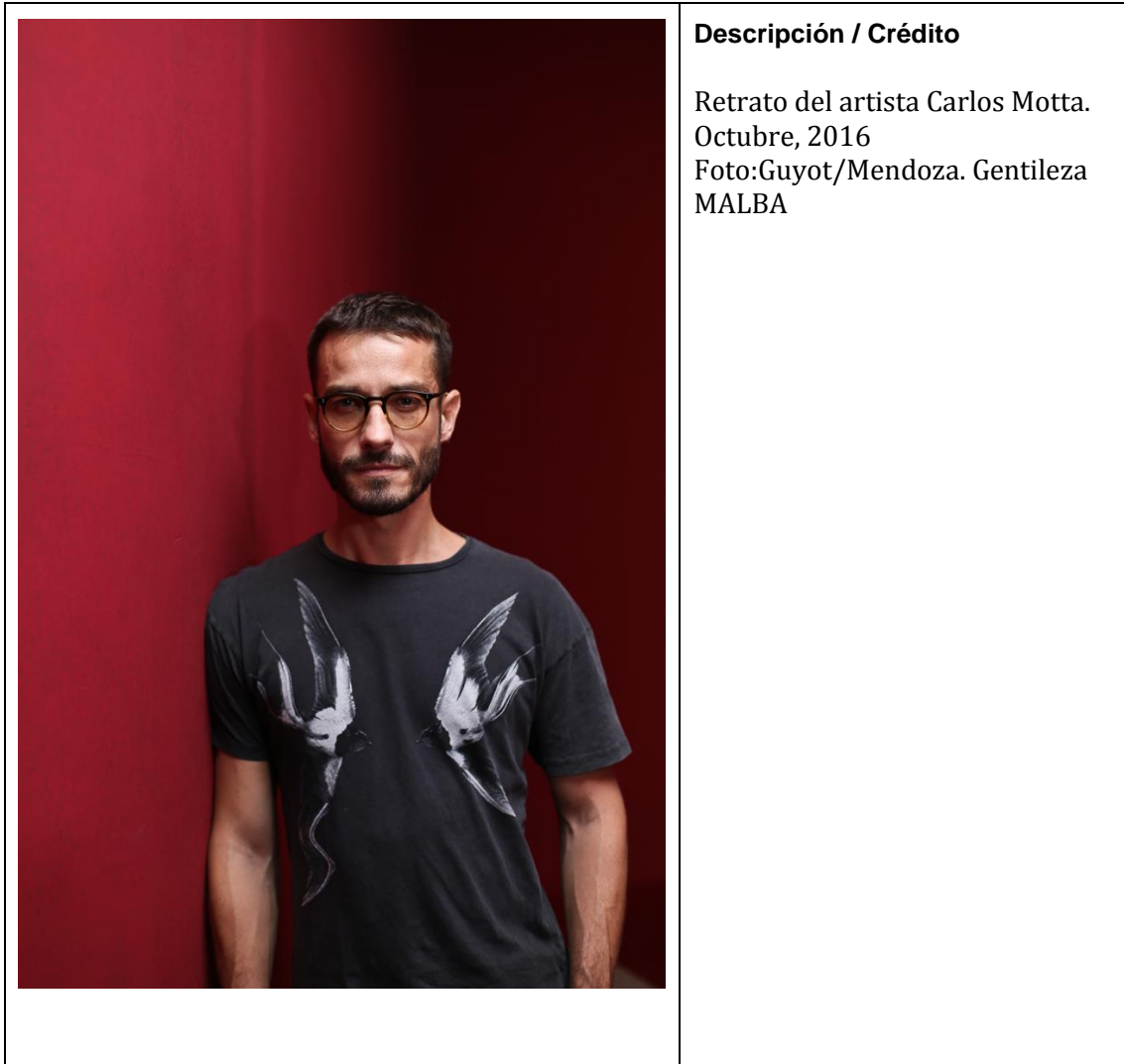
Bergan

Traducción: Carlos Motta y

Cristina Motta

Producción: Camilo Godoy

Cortesía Mor Charpentier Galerie,  
Paris y P.P.O.W. Gallery, New  
York



### CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | [grequena@malba.org.ar](mailto:grequena@malba.org.ar) | +54 (11) 4808 6507

Soledad Álvarez Campos | [sacampos@malba.org.ar](mailto:sacampos@malba.org.ar) | [prensa@malba.org.ar](mailto:prensa@malba.org.ar) | +54 (11) 4808 6504