

5 de septiembre, 2016
Para su difusión

MALBA Cine Programación octubre, 2016



CICLO

El cine de MALBA Cine

Un repaso por los films más destacados en los últimos 15 años de MALBA Cine

Hace quince años, MALBA Cine inauguró una práctica con muy escasos antecedentes en la exhibición del cine argentino: los estrenos con frecuencia semanal, pensados para prolongar en el tiempo la presencia en cartel de films que, pese a sus valores, no tienen posibilidades de encontrar un público en el sistema tradicional. Esta iniciativa no sólo resultó exitosa y permitió la difusión de muchos films importantes sino que además fue reproducida por otras entidades con el mismo propósito de divulgación cultural. Continuando con el ciclo que comenzó en septiembre con los festejos por los 15 años del museo, MALBA Cine continúa con un repaso de los films más destacados que estrenó y difundió a lo largo de estos últimos tres lustros.

+ INFO: <http://www.malba.org.ar/evento/ciclo-el-cine-de-malba-cine/>

CICLO

Cine colombiano

Viernes 21, sábado 22 y domingo 23, 22hs.

MALBA Cine presenta un nuevo ciclo de cine colombiano. Cada vez son más numerosos los estudios sobre el cine colombiano, una filmografía con una historia bastante desconocida y casi generalizada por temáticas relativas al conflicto armado y la violencia. La producción más reciente experimenta una renovación gestada por una nueva generación, una mirada amplificada que experimenta diferentes mecanismos para pensar modos de imaginar y de producir imágenes. Se presentarán tres films: **El abrazo de la serpiente** (2015) de Ciro Guerra, **La tierra y la sombra** (2015) de César Augusto Acevedo y **Gente de Bien** (2014) de Franco Lolli.
Con el apoyo de la Embajada de Colombia.

+ INFO: <http://www.malba.org.ar/evento/ciclo-cine-colombiano-2016/>



ESTRENO

El botón de nacar

De Patricio Guzmán

Francia-Chile-España, 2015. 82´

Sábados, 20:00

El océano contiene la historia de la humanidad. El mar guarda todas las voces de la tierra y las que vienen desde el espacio. El agua recibe el impulso de las estrellas y las transmite a las criaturas vivientes. El agua, el límite más largo de Chile, también guarda el secreto de dos misteriosos botones que se encuentran en el fondo del océano. Chile, con sus 2670 millas de costa y el archipiélago más largo del mundo, presenta un paisaje sobrenatural. En ella están los volcanes, montañas y glaciares. En ella están las voces de los indígenas patagones, los primeros marineros ingleses y también los prisioneros políticos. Se dice que el agua tiene memoria. Este film muestra que también tiene una voz.

+INFO: <http://www.malba.org.ar/estreno-el-boton-de-nacar/>

ESTRENO

Nostalgia de la luz

De Patricio Guzmán

Francia-Alemania-Chile, 2010. 90´

Domingos, 20:00

Nostalgia de la luz es un film sobre la distancia entre el cielo y la tierra, entre la luz del cosmos y los seres humanos y las misteriosas idas y vueltas que se crean entre ellos. En Chile, a tres mil metros de altura, los astrónomos venidos de todo el mundo se reúnen en el desierto de Atacama para observar las estrellas. Aquí, la transparencia del cielo permite ver hasta los confines del universo. Abajo, la sequedad del suelo preserva los restos humanos intactos para siempre: momias, exploradores, aventureros, indígenas, mineros y osamentas de los prisioneros políticos de la dictadura. Mientras los astrónomos buscan la vida extra terrestre, un grupo de mujeres remueve las piedras: busca a sus familiares.

+INFO: <http://www.malba.org.ar/estreno-nostalgia-de-la-luz/>

CONTINÚA

El limonero real

De Gustavo Fontán

Argentina, 2016. 77´

Viernes, 20:00

Una familia de pobladores del río Paraná se dispone a compartir el último día del año. Son tres hermanas, con sus maridos e hijos, que viven en tres ranchos, a la orilla del río, separados por espinillos, algarrobos y sauces. Aunque Wenceslao intenta convencerla, su mujer se niega a asistir a casa de su hermana para participar del festejo. Dice que está de luto: su hijo, su único hijo, murió hace seis años. También sus hermanas y sus sobrinas se desplazan para convencerla. Pero Ella sigue firme en su negativa: está de luto. El río omnipresente, las variaciones de la luz, el baile festivo, el sacrificio del cordero y la comida, el vino y los cuerpos, todo es atravesado, desde la percepción de Wenceslao, por las dos ausencias: la de su mujer y la de su hijo muerto, cuya figura emerge cada tanto, otorgándole al relato una densidad creciente.

+INFO: <http://www.malba.org.ar/estreno-el-limonero-real/>

MALBA

PRENSA

CONTINÚA

Cómo funcionan casi todas las cosas

De Fernando Salem

Argentina, 2015. 93'

Sábados, 18:00

Celina es una chica introspectiva y tímida, que vive en un barrio obrero. Está de novia y trabaja en una estación de peaje desértica para mantener a su papá que esta muy enfermo. Pero un domingo al regresar de misa, lo encuentra muerto. Al ordenar las pertenencias de su padre, descubre la dirección en la que vive su mamá en Italia. Entonces Celina renuncia a su trabajo en la estación de peaje para dedicarse a vender libros puerta a puerta como lo hacía su padre. *Como funcionan casi todas las cosas* es una enciclopedia norteamericana que tiene todas las respuestas, venderla le permitirá ahorrar dinero para ir a buscar a su mamá, que es lo único que le queda. En el primer viaje de ventas no logra vender ninguna, pero descubre que su mamá nunca se fue a Italia, sino que rehízo su vida y vive del otro lado del desierto.

+ INFO: <http://www.malba.org.ar/como-funcionan-las-cosas/>

Grilla de programación

JUEVES 6

18:00 Cuerpo de letra, de Julián D'Angiolillo

20:00 Carta a un padre, de Edgardo Cozarinsky

22:00 La princesa de Francia, de Matías Piñeyro

VIERNES 7

18:00 Blackie, la película, de Alberto Ponce

24:00 Buen día, día, de Sergio Constantino

SÁBADO 8

18:00 Como funcionan casi todas las cosas, de Fernando Salem

20:00 El botón de nácar, de Patricio Guzmán

22:00 El amor, primera parte, de A. Fadel, M. Mauregui, S. Mitre, J. Schnitman

24:00 Buscando a Reynolds, de Néstor Frenkel

DOMINGO 9

18:00 AU3 – Autopista central, de Alejandro Hartmann

20:00 Nostalgia de la luz, de Patricio Guzmán

22:00 Los jóvenes muertos, de Leandro Listorti

VIERNES 14

18:00 Caja cerrada, de Martín Solá

20:00 El limonero real, de Gustavo Fontán

22:00 Cándido López, los campos de batalla, de José Luis García

24:00 Buen día, día, de Sergio Constantino

SÁBADO 15

18:00 Como funcionan casi todas las cosas, de Fernando Salem

20:00 El botón de nácar, de Patricio Guzmán

22:00 Cómo pasan las horas, de Inés de Oliveira

24:00 Buscando a Reynolds, de Néstor Frenkel

DOMINGO 16

18:00 Argentina latente, de Fernando Solanas

20:00 Nostalgia de la luz, de Patricio Guzmán

22:00 El escarabajo de oro, de Alejo Muguillansky

JUEVES 20

18:00 Familia tipo, de Cecilia Priego

20:00 El exterior, de Sergio Criscolo

22:30 El sueño del perro, de Paulo Pécora

MALBA

PRENSA

VIERNES 21

18:00 Criada, de Matías Herrera Córdoba
20:00 El limonero real, de Gustavo Fontán
22:00 Gente de bien, de Franco Lolli
24:00 Buen día, día, de Sergio Constantino

SÁBADO 22

18:00 Como funcionan casi todas las cosas, de Fernando Salem
20:00 El botón de nácar, de Patricio Guzmán
22:00 El abrazo de la serpiente, de Ciro Guerra
24:00 Buscando a Reynolds, de Néstor Frenkel

DOMINGO 23

18:00 El etnógrafo, de Ulises Rosell
20:00 Nostalgia de la luz, de Patricio Guzmán
22:00 La tierra y la sombra, de César Augusto Acevedo

VIERNES 28

18:00 Vienen por el oro, vienen por todo, de P. D'Alo Abba, Cristián Harbaruk
20:00 El limonero real, de Gustavo Fontán
22:00 Un mundo misterioso, de Rodrigo Moreno
24:00 Buen día, día, de Sergio Constantino

SÁBADO 29

18:00 Como funcionan casi todas las cosas, de Fernando Salem
20:00 El botón de nácar, de Patricio Guzmán
22:00 Parapalos, de Ana Poliak

DOMINGO 30

18:00 Hacerme feriante, de Julián D'Angiolillo
20:00 Nostalgia de la luz, de Patricio Guzmán
22:00 Excursiones, de Ezequiel Acuña

Entrada general: \$60

Estudiantes y jubilados: \$30

Socios club La Nación: 2x1.

Abono: \$270 / Estudiantes y jubilados: \$135.

> **Información completa en:** <http://www.malba.org.ar/cine>

CONTACTOS DE PRENSA

Soledad Álvarez Campos | sacampos@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6504