

MALBA Cine
Programación mayo 2016

CICLO

Carta Blanca

Durante todo el mes

Durante todo el mes de mayo, Malba Cine exhibirá una serie de films programados por el artista Jorge Macchi, en paralelo a su muestra *Perspectiva*, en la cual a su vez se incluyen una gran cantidad de obras en video y varios guiños cinematográficos. Se verán películas de David Cronenberg, de Roman Polanski, Lucrecia Martel, Roger Corman, Jean-Luc Godard, Hugo Santiago, Fernán Rudnik, Robert Wise, Peter Brook, David Lynch, François Truffaut, Archie Mayo, Jack Arnold, Leopoldo Torre Nilsson, Jim Sharman, Charles Laughton, Don Taylor, Francis Ford Coppola, Carlos Saura, Nicolas Roeg, Carlos Reygadas, Alfred Hitchcock, John Carpenter y Alain Resnais.

+INFO: <http://www.malba.org.ar/evento/ciclo-jorge-macchi-carta-blanca/>

CINECLUB NÚCLEO

Catherine Deneuve x 3

Jueves, 19:00

Se proyectarán las películas *El secreto del presidente* de Francis Girod, *Coraje, huyamos* de Yves Robert y *Tristana* de Luis Buñuel.

ESTRENO

Pequeño diccionario ilustrado de la electricidad

De Carolina Rimini y Gustavo Galuppo

Argentina, 2015. 87'

Viernes, 22:00

Christian Villeneuve, pionero en la investigación y el desarrollo del dominio de la energía eléctrica aplicada a los medios audiovisuales, es un personaje absolutamente ignorado por las historias oficiales. El trágico derrotero de sus desarrollos estuvo marcado por el afán de encontrar un modo de reanimar a los cadáveres, idea convertida en obsesión a partir de la muerte de su esposa, la cantante de ópera Stilla Mihaly. *Pequeño diccionario ilustrado de la electricidad* reconstruye su improbable itinerario, en un juego que se dirime entre la constatación y la fabricación, desde la guerra franco prusiana de 1870 hasta la actualidad, delineando en su entramado histórico el pasaje del capitalismo industrial a sus actuales formas salvajes arraigadas en la globalización neoliberal.

Terror gótico, Ciencia Ficción Clase B, fantasía conspirativa y elucubración histórico-política, enlazados en una red de asociaciones a modo de documental de divulgación científica.

FICHA TÉCNICA

Guión, Cámara, Edición Y Dirección

Carolina Rimini y Gustavo Galuppo

Sonido y música original

Gustavo Galuppo

Música adicional

Navío Noche

Animaciones

Carolina Rimini

Voz en off

Lucila Pessoa

Voz en off 'interferencias'

Juan Aguzzi

Trailer: <https://vimeo.com/137314432>

ESTRENO

Reflejo Narcisa

De Silvina Szperling

Argentina, 2015. 67'

Domingos, 20:00

Narcisa Hirsch (Berlín, 1928) es la madre del cine experimental en Argentina. Si bien su obra cinematográfica surgió en circunstancias históricas del todo desfavorables, o tal vez por esa misma razón, las películas de Hirsch han sido desde siempre un espacio de libertad y resistencia. Reflejo Narcisa observa a una mujer en su transcurrir final, atestiguando cómo ella se mira a sí misma en su obra. A partir de encuentros en los que la artista explora el camino de sus recuerdos, aparece el rastro de algunos hombres, que se trasponen con la referencia constante al desierto: ese paisaje que Narcisa parece querer visitar de manera permanente, plasmado en una obra estática y contemplativa.

FICHA TECNICA

Dirección

Silvina Szperling

Producción ejecutiva

Fernando Domínguez

Dirección de fotografía

Natalia De La Vega

Sonido

Julia Castro

Música

Claudio Peña - ARRE! Ensemble de cellos

Edición musical

Willie Campings

Danza

Ana Laura Ossés

Asistente de producción

Lucía Campins

Asistente de postproducción

Joan Manuel Soriano

Operador de steadycam

Rubén Guzmán

Locaciones en Bariloche

Luz Rapaport

Asesoría

Constanza Sanz Palacios

Trailer: <https://vimeo.com/148264470>

REESTRENO

Mi amiga del parque

De Ana Katz

Argentina, 2015. 84'

Viernes, 20:00

Corren días difíciles para Liz, madre primeriza de Nicanor y esposa de Gustavo, quien se encuentra de viaje filmando en Chile. Liz parece perdida y sola, visita todos los días el parque vecino a su casa. Allí conoce a un grupo de madres y a algún padre y se encuentra con Rosa, presunta madre de Clarisa y hermana de la inestable Renata. En esta intensa amistad se crea una complicidad especial, en la que las nuevas amigas comparten confesiones, tareas domésticas y, de a poco, lo más importante, el cuidado de los hijos.

FICHA TÉCNICA

Director

Ana Katz

Productores

NicolasAvruj / Diego Lerman Ana Katz / Agustina Chiarino

Fernando Epstein / Ignacio Rey Gastón Rothschild

Productoras

Campo Cine / Laura

Co-productoras

Mutante Cine / Sudestada Cine

Productor ejecutivo

Nicolás Avruj

Asistente de dirección

Adriana Vior

Primer ayudante de dirección

Laura Huberman

Director de producción

Adrian Kaminker

Jefe de Producción

Federico Peña

Asistente de producción

Luján Greco

Dirección de fotografía

Bill Nieto

Director de arte

Eugenia Sueiro

Asistente de arte

Sebastian Goñi

Vestuarista

Roberta Pesci

Asistente de vestuario

Pilar Gonzales

Maquillaje

Marcelo Iudice

Sonidista

Julian Catz

Editor

Andres Tambornino

Músico

Maximiliano Silveira

Elenco

Julieta Zylberberg, Ana Katz, Maricel Álvarez,
Mirella Pascual, Malena Figó, Daniel Hendler,
Mariano Sayavedra.

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=2JZvm-0RKbk>

CONTINÚA

Cómo funcionan casi todas las cosas

De Fernando Salem

Sábados, 18:00

Celina es una chica tímida e introspectiva. Está de novia y trabaja en una estación de peaje desértica para mantener a su papá que está muy enfermo. Pero un domingo al regresar de misa, lo encuentra muerto. Entonces Celina renuncia a su trabajo para dedicarse a vender libros puerta a puerta como lo hacía su padre. Como funcionan casi todas las cosas es una enciclopedia norteamericana que tiene todas las respuestas, y su venta le permitirá ahorrar dinero para ir a buscar a su mamá.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=65E5pR3DL8Q>

CONTINÚA

El movimiento

De Benjamín Naishtat

Sábados, 20:00

A comienzos del siglo XIX, diversos grupos de hombres armados recorren la Pampa exigiendo recursos y sumisión de los pocos campesinos que allí viven. Si bien hay una rivalidad entre estos grupos armados, todos sin embargo se arrogan para sí la pertenencia al Movimiento, la fuerza política que dicen representar. Entre estas pandillas aerrantes se encuentra la comandada por un hombre educado (Pablo Cedrón) quien junto a dos acólitos busca fundar un nuevo orden para la región.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=XJrhY22eWvc>

CONTINÚA

Magallanes

De Salvador del Solar
Sábados, 22:00

Una tarde, Harvey Magallanes ve subir a su taxi a Celina, una mujer que conoció veinticinco años atrás, cuando él era un soldado atrapado en la pesadilla de prestar servicio en zona de conflicto y ella una campesina aún menor de edad que tuvo la terrible suerte de toparse con él. Ella no lo reconoce. Pero Harvey no ha podido olvidarla. A sus cincuenta años, resignado ya a una vida solitaria y sin ilusiones, Harvey cree encontrar en Celina, y en sus apuros económicos, una posible vía de redención.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=hFFwyLJdZjA>

CONTINÚA

La guardería

De Virginia Croatto
Domingos, 18:00

La guardería es una película que habla sobre una gran casa blanca con jardín y palmeras, ubicada en La Habana, Cuba, que fue el hogar durante muchos años de un grupo de más de 30 niños cuyas edades iban de los 6 meses a los 10 años. Eran hijos de militantes de la organización Montoneros, que pasaron una parte importante de su infancia lejos de sus padres, quienes los dejaron allí para protegerlos en ese lugar amigable y seguro, mientras ellos luchaban en el país.

Trailer: <https://vimeo.com/159273832>

Grilla de programación

En rojo: Películas que forman parte del ciclo **Carta Blanca**, programación seleccionada por el artista Jorge Macchi, en coincidencia con su muestra *Perspectiva*.

En violeta: Películas que forman parte de **Cineclub Núcleo**

En celeste: Películas estreno y reestreno

En verde: Películas que continúan

JUEVES 5

19:00 **El secreto del presidente**, de Francis Girod

21:00 **El nadador inmóvil**, de Fernán Rudnik

23:00 **El día que paralizaron la tierra**, de Robert Wise

VIERNES 6

18:00 **El señor de las moscas**, de Peter Brook

20:00 **Mi amiga del parque**, de Ana Katz

22:00 **Pequeño diccionario ilustrado de la electricidad**, de G. Galuppo y C. Rimini

24:00 **La zona muerta**, de David Cronenberg

SÁBADO 7

18:00 **Cómo funcionan casi todas las cosas**, de Fernando Salem

20:00 **El movimiento**, de Benjamín Naishtat

MALBA PRENSA

22:00 Magallanes, de Salvador del Solar

24:00 Terciopelo azul, de David Lynch

DOMINGO 8

18:00 La guardería, de Virginia Croatto

20:00 Reflejo Narcisa, de Silvina Szperling

22:00 Fahrenheit 451, de François Truffaut

JUEVES 12

19:00 Coraje, huyamos, de Yves Robert

21:00 El bosque petrificado, de Archie Mayo

23:00 El hombre increíble, de Jack Arnold

VIERNES 13

18:00 El protegido, de Leopoldo Torre Nilsson

20:00 Mi amiga del parque, de Ana Katz

22:00 Pequeño diccionario ilustrado de la electricidad, de G. Galuppo y C. Rimini

24:00 The Rocky Horror Picture Show, de Jim Sharman

SÁBADO 14

18:00 Cómo funcionan casi todas las cosas, de Fernando Salem

20:00 El movimiento, de Benjamín Naishtat

22:00 Magallanes, de Salvador del Solar

24:00 The Rocky Horror Picture Show, de Jim Sharman

DOMINGO 15

18:00 La guardería, de Virginia Croatto

20:00 Reflejo Narcisa, de Silvina Szperling

22:00 La noche del cazador, de Charles Laughton

JUEVES 19

19:00 Tristana, de Luis Buñuel

21:00 Apocalypse Now, de Francis Ford Coppola

VIERNES 20

18:00 La caza, de Carlos Saura

20:00 Mi amiga del parque, de Ana Katz

22:00 Pequeño diccionario ilustrado de la electricidad, de G. Galuppo y C. Rimini

24:00 Repulsión, de Roman Polanski

SÁBADO 21

18:00 Cómo funcionan casi todas las cosas, de Fernando Salem

20:00 El movimiento, de Benjamín Naishtat

22:00 Magallanes, de Salvador del Solar

24:00 Venecia Rojo Shocking, de Nicolas Roeg

DOMINGO 22

18:00 La guardería, de Virginia Croatto

20:00 Reflejo Narcisa, de Silvina Szperling

22:00 Post Tenebras Lux, de Carlos Reygadas

VIERNES 27

18:00 Cuéntame tu vida, de Alfred Hitchcock

MALBA PRENSA

20:00 Mi amiga del parque, de Ana Katz

22:00 Pequeño diccionario ilustrado de la electricidad, de G. Galuppo y C. Rimini

24:00 Christine, de John Carpenter

SÁBADO 28

18:00 Cómo funcionan casi todas las cosas, de Fernando Salem

20:00 El movimiento, de Benjamín Naishtat

22:00 Magallanes, de Salvador del Solar

24:00 La isla del Dr. Moreau, de Don Taylor

DOMINGO 29

18:00 La guardería, de Virginia Croatto

20:00 Reflejo Narcisa, de Silvina Szperling

22:00 Hace un año en Marienbad, de Alain Resnais

Entrada general: \$55.

Estudiantes y jubilados: \$28.

Socios Club La Nación: 2 x 1.

Abono: \$240.

Estudiantes y jubilados: \$120.

Aviso: La programación puede sufrir alteraciones por imprevistos técnicos

CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | grequena@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6507

Soledad Álvarez Campos | sacampos@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6517

MALBA Fundación Costantini | Avda. Figueroa Alcorta 3415 | C1425CLA |
Buenos Aires, Argentina | T +54 (11) 4808 6500 | info@malba.org.ar |
www.malba.org.ar