

MALBA Cine Programación Febrero 2016

CICLO

TAIWAN Y SU NUEVA OLA

Durante todo el mes

Desde la década del '80 el cine taiwanés experimentó un resurgimiento con la presencia importante en diversos festivales de primera línea. Ese cine, que impuso en el panorama internacional a directores hoy insoslayables como Edward Yang, Hou Hsiao-Hsien y Tsai Ming-Lian, quedó mayormente inédito en nuestro país y hoy sigue siendo muy difícil de ver entre nosotros. Gracias a una donación de más de 200 films que realizó este año la Oficina Cultural y Comercial de Taiwan a la Filmoteca Buenos Aires, muchos de estos films podrán verse, en muchos casos por primera vez.

Películas del Ciclo:

CRECIENDO, de Kun Ho Chen, MANOS QUE EMPUJAN, de Ang Lee, LOS TERRORISTAS, de Edward Yang, ELEGÍA DEL EXILIO, de Ann Hui, LA FORMA GLORIOSA DE MORIR, de Teng Chou, LA DAMA JADE, de Yi Chang, MI ESTACIÓN FAVORITA, de Kun Ho Chen, LOS CHICOS DE FENG-KUEI, de Hou, POLVO ROJO, de Ho Yim, LA FUGA, de Wang Tung, AH FEI, de Wan Jen, VERANO EN LO DEL ABUELO, de Hou Hsiao-hsien, CINCO MUJERES Y UNA SOGA, de Ye Hongwei, ROJO DEL NORTE, de Dan Hanzhang, EL MATRIMONIO, de Chen Kunhou y LA HISTORIA DE KUEI MEI: UNA MUJER, de Zhang Yi.

CICLO

METRÓPOLIS Y OTRAS FANTASÍAS

Durante todo el mes

El clásico de Fritz Lang se verá durante febrero en versión restaurada (gracias al metraje hallado en Buenos Aires) pero también la hoy inhallable versión que produjo y musicalizó Giorgio Moroder en 1984. Además, varios clásicos del cine fantástico e influencia expresionista podrán verse también, acompañados por música en vivo compuesta e interpretada por la National Film Chamber Orchestra, que coordina y dirige Fernando Kabusacki.

Películas del Ciclo:

METRÓPOLIS, de Fritz Lang (versión original y versión Moroder), NOSFERATU, de F. W. Murnau, EL GABINETE DEL DR. CALIGARI, de Robert Wiene, EL GATO Y EL CANARIO, de Paul Leni y EL GOLEM, de P. Wegener y C. Boese.

ESTRENO

ARRIBEÑOS

De Marcos Rodríguez
(Argentina, 2015)
Viernes, 20:00

La esquina por la que pasa un colectivo que atraviesa Buenos Aires de pronto puede ser un rincón que queda del otro lado del mundo. Una vieja zona residencial de la ciudad, a pocas cuadras de Barrancas de Belgrano, se transforma en otra cosa. Un arco marca la entrada: falsa puerta imperial, refugio para los emigrados, corredor turístico, intersección de negocios, festejos y peatonal, restaurantes y supermercados. ¿Qué es el Barrio Chino?

FICHA TÉCNICA

Dirección y Guión

Marcos Rodríguez

MALBA PRENSA

Producción

Rosalía Ortiz de Zárate

Asesor integral

Pablo Mazzola

Directora de fotografía y cámara

Ada Frontini

Montaje

Matias Mercuri , Federico Mercuri

Dirección de sonido

Gerardo Kalmar

Sonido directo

Luciana Braga

ESTRENO

EL HOMBRE NUEVO

De Aldo Garay

(URUGUAY - CHILE - NICARAGUA, 2015)

Sábados, 20:00

Stephania es una travesti nacida en Nicaragua. Siendo niño, fue adoptado por una pareja de militantes de izquierda uruguaya en plena revolución sandinista. En el presente se gana la vida cuidando coches en Montevideo. La película acompaña el reencuentro de Stephania con su país natal, donde alguna vez fue hijo, hermano y niño alfabetizador, y donde hoy desea ser aceptada como la mujer que es.

FICHA TÉCNICA**Director**

Aldo Garay

Producción

Micaela Solé

Fotografía

Diego Varela

Edición

Federico La Rosa

Sonido

Rafael Álvarez

Música y sonido

Daniel Yafalian

Productora

Cordón Films

Coproductora

Lupe Films

Elenco

Stephania Mirza Curbelo

CONTINÚAN

COMO FUNCIONAN CASI TODAS LAS COSAS, de Fernando Salem

Sábados, 18:00

18 COMIDAS, de Jorge Coira

Domingos, 18:00

LA CALLE DE LOS PIANISTAS, de Mariano Nante
Domingos, 20:00

FEBRERO 2016

Grilla de Programación

JUEVES 4

18:00 CRECIENDO, de Kun Ho Chen
20:00 MANOS QUE EMPUJAN, de Ang Lee
22:00 METRÓPOLIS, de Fritz Lang

VIERNES 5

18:00 MANOS QUE EMPUJAN, de Ang Lee
20:00 ARRIBEÑOS, de Marcos Rodríguez
22:00 LOS TERRORISTAS, de Edward Yang
24:00 METRÓPOLIS de Fritz Lang (versión Moroder)

SÁBADO 6

18:00 CÓMO FUNCIONAN CASI TODAS LAS COSAS, de Fernando Salem
20:00 EL HOMBRE NUEVO, de Aldo Garay
22:00 ELEGÍA DEL EXILIO, de Ann Hui
24:00 METRÓPOLIS de Fritz Lang (versión Moroder)

DOMINGO 7

18:00 18 COMIDAS, de Jorge Coira
20:00 LA CALLE DE LOS PIANISTAS, de Mariano Nante
22:00 LA FORMA GLORIOSA DE MORIR, de Teng Chou

JUEVES 11

18:00 LA DAMA JADE, de Yi Chang
20:00 MI ESTACIÓN FAVORITA, de Kun Ho Chen
22:00 METRÓPOLIS, de Fritz Lang + MV

VIERNES 12

18:00 LOS CHICOS DE FENG-KUEI, de Hou Hsiao-hsien
20:00 ARRIBEÑOS, de Marcos Rodríguez
22:00 POLVO ROJO, de Ho Yim
24:00 NOSFERATU, de F. W. Murnau + MV

SÁBADO 13

18:00 CÓMO FUNCIONAN CASI TODAS LAS COSAS, de Fernando Salem
20:00 EL HOMBRE NUEVO, de Aldo Garay
22:00 LOS CHICOS DE FENG-KUEI, de Hou Hsiao-hsien
24:00 EL GABINETE DEL DR. CALIGARI, de Robert Wiene + MV

DOMINGO 14

18:00 18 COMIDAS, de Jorge Coira

MALBA

PRENSA

20:00 LA CALLE DE LOS PIANISTAS, de Mariano Nante

22:00 LA FUGA, de Wang Tung

JUEVES 18

18:00 AH FEI, de Wan Jen

20:00 VERANO EN LO DEL ABUELO, de Hou Hsiao-hsien

22:00 METRÓPOLIS, de Fritz Lang + MV

VIERNES 19

18:00 CRECIENDO, de Kun Ho Chen

20:00 ARRIBEÑOS, de Marcos Rodríguez

22:00 VERANO EN LO DEL ABUELO, de Hou Hsiao-hsien

24:00 METRÓPOLIS de Fritz Lang (versión Moroder)

SÁBADO 20

18:00 CÓMO FUNCIONAN CASI TODAS LAS COSAS, de Fernando Salem

20:00 EL HOMBRE NUEVO, de Aldo Garay

22:00 LOS TERRORISTAS, de Edward Yang

24:00 EL GATO Y EL CANARIO, de Paul Leni + MV

DOMINGO 21

18:00 18 COMIDAS, de Jorge Coira

20:00 LA CALLE DE LOS PIANISTAS, de Mariano Nante

22:00 CINCO MUJERES Y UNA SOGA, de Ye Hongwei

JUEVES 25

18:00 ROJO DEL NORTE, de Dan Hanzhang

20:00 MI ESTACIÓN FAVORITA, de Kun Ho Chen

22:00 METRÓPOLIS, de Fritz Lang + MV

VIERNES 26

18:00 EL MATRIMONIO, de Chen Kunhou

20:00 ARRIBEÑOS, de Marcos Rodríguez

22:00 ELEGÍA DEL EXILIO, de Ann Hui

24:00 EL GOLEM, de P. Wegener y C. Boese + MV

SÁBADO 27

18:00 CÓMO FUNCIONAN CASI TODAS LAS COSAS, de Fernando Salem

20:00 EL HOMBRE NUEVO, de Aldo Garay

22:00 POLVO ROJO, de Ho Yim

24:00 EL GABINETE DEL DR. CALIGARI, de Robert Wiene + MV

DOMINGO 28

18:00 18 COMIDAS, de Jorge Coira

20:00 LA CALLE DE LOS PIANISTAS, de Mariano Nante

22:00 LA HISTORIA DE KUEI MEI: UNA MUJER, de Zhang Yi

MALBA PRENSA

MV: Música en vivo

La programación puede sufrir alteraciones por imprevistos técnicos

Entrada General: \$45.

Estudiantes y jubilados: \$23.

Películas con música en vivo: \$70.

Socios Club La Nación: 2x1.

Abono:\$200.

Abono Estudiantes y jubilados: \$100.

CONTACTOS DE PRENSA

Soledad Álvarez Campos | sacampos@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | +54 (11) 4808 6517

Fernando Bruno | fbruno@malba.org.ar | +54 (11) 4808 6516