



**MALBA CINE
PROGRAMACIÓN
ABRIL 2014**

BAFICI XVI
**FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE
DE BUENOS AIRES**

Del jueves 3 al domingo 13

Como cada año, malba.cine vuelve a ser sede del Buenos Aires Festival de Cine Independiente, el más importante de su tipo en Latinoamérica, que llega a su decimosexta edición.

CICLO
EL CINE DE VERA CHYTILOVÁ

Del jueves 17 al jueves 24

El 12 de marzo pasado falleció en Praga la realizadora Vera Chytilová, primera mujer cineasta de su país y figura clave en la renovación estética y temática que impulsó el cine checo de los '60. Su cine se rebeló contra todo, con una combinación de humor y anarquía que se hizo especialmente célebre a través de su film *Locas margaritas*, pero que puede rastrearse en toda su obra. malba.cine le rinde homenaje a través de seis de sus mejores films, algunos de los cuales nunca fueron estrenados en Argentina.

PELÍCULAS

Sobre mujeres diferentes (O necem jinem, 1962) c/Eva Bosakova, Vera Uzelacova, Josef Langmiller, Jiri Kodet, Milivoj Uzelac, Jaroslava Matlochova, Lubos Ogoun. 90'.

Locas margaritas (Sedmikrásky, 1966) c/Ivana Karbanová, Jitka Cerhová, Marie Cesková, Jirina Myskova, Marcela Brezinová. 79'.

Los frutos prohibidos del paraíso (Ovoce stromu rajskych jime, 1970) c/Jitka Nováková, Karel Novak, Jan Schmid. 99'.

El juego de la manzana (Hra o jabiko, 1977) c/Dagmar Bláhová, Jirí Menzel, Jirí Kodet, Evelyne Steimarová, Nina popelíková. 100'.

El bufón y la reina (Sasek a královna, 1987) c/Jiri Kodet, Jiri Pecha, Bolek Polivka, Chantal Poullain-Polivkova, Lumir Tucek. 121'.

Expulsados del paraíso (Vyhanna z raje, 2001) c/Bolek Polívka, Jan Antonín Pitínský, Milan Steindler, Veronika Bellová. 124'

TRASNOCHES

**FREAKS,
DE TOD BROWNING**

Viernes y sábados a las 24:00

Browning aprovechó el ambiente circense para proporcionar un contexto de normalidad para lo anormal: el circo es el único sitio donde sus freaks pueden vivir ajenos al prejuicio y a la segregación. En ese sentido, *Freaks* no es tanto un film de terror –aunque tiene un clímax pesadillesco memorable– como un melodrama macabro con sentido del humor, donde diversos gags surgen del modo natural en que sus protagonistas se adaptan a las circunstancias que les ha tocado y viven su vida como mejor pueden. En palabras de Charly García, el film propone una admirable filosofía existencial: “Bancate tu defecto”. En su momento, *Freaks* fue recibida con críticas asqueadas que la repudiaron y fue un notorio fracaso comercial. Sólo poco antes de la muerte del director en 1962, en una edición del Festival de Venecia, *Freaks* fue redescubierta y señalada como una obra maestra.

Freaks (EUA, 1932) de Tod Browning, c/Wallace Ford, Leila Hyams, Olga Baclanova, Roscoe Ates, Henry Victor, Harry Earles, Daisy Earles, Rose Dione, Daisy y Violet Hilton, Schlitz, Josephine Joseph, Johnny Eck, Frances O'Connor, Peter Robinson, Olga Roderick y el príncipe Radian. 64'.

CICLO

MUESTRA DE CINE PAULISTA

Del sábado 26 de abril al domingo 11 de mayo

Veinte títulos fundamentales del cine brasileño, producidos en la región de San Pablo, se exhibirán en malba.cine en copias nuevas de 35mm. La muestra cuenta con el auspicio de la Embajada de Brasil, comenzará en abril con tres films y continuará durante el mes de mayo.

Alma corsaria (1993) de Carlos Reichenbach, c/Bertrand Duarte, Jandir Ferrari, Andrea Rocha. 112'.

Antonia (2006) de Tata Amaral, c/Negra Li, Leilah Moreno, Cindy Mendes, Jacqueline Simao. 90'.



La casa de Alice (A casa de Alice, 2007) de Chico Teixeira, c/Carla Ribas, Vinicius Zinn, Zecarlos Machado. 92'.

CONTINÚAN

MUSEUM HOURS

DE JEM COHEN

Jueves 17 y 24 a las 20:00

MIKA, MI GUERRA DE ESPAÑA

DE J. OLIVERA Y R. POCHAT

Sábados 19 y 26 a las 18:00

JARDÍN DE SUEÑOS

DE J. TANOIRA Y A. YAEL

Domingos 20 y 27 a las 18:00

CORNELIA FRENTE AL ESPEJO

DE DANIEL ROSENFELD

Sábados 19 y 26 a las 20:00

MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES ▀ FUNDACIÓN COSTANTINI
AV. FIGUEROA ALCORTA 3415. (C1425CLA) BUENOS AIRES. ARGENTINA

GRILLA DE PROGRAMACIÓN

JUEVES 3

16.00 EL CRACK, de José Martínez Suárez
17.50 ESPOSA ÚLTIMO MODELO, de Carlos Schlieper
19.50 CORTOS - LOS DOCUMENTOS DE PITTSBURGH, de Stan Brakhage
22.10 CIUDAD DORADA, John Huston

VIERNES 4

16.00 EL SILLÓN Y LA GRAN DUQUESA, Carlos Schlieper
17.40 CUATRO CORAZONES, Carlos Schlieper y Enrique Discépolo
19.40 CORTOS - ROBERT FENZ 1, de Robert Fenz
22.15 CITA EN LAS ESTRELLAS, Carlos Schlieper
00.15 BASKET CASE, de Frank Henenlotter

SÁBADO 5

16.00 ARROZ CON LECHE, de Carlos Schlieper
18.10 CORTOS - ROBERT FENZ 2, de Robert Fenz
20.40 CORTOS - ROBERT FENZ 3, de Robert Fenz
23.00 THAT'S SEXPLOITATION!, de Frank Henenlotter

DOMINGO 6

16.00 CORTOS - LOS DOCUMENTOS DE PITTSBURGH, de Stan Brakhage
18.10 CORTOS - ROBERT FENZ 4, de Robert Fenz
20.30 LA SERPIENTE DE CASCABEL, de Carlos Schlieper
22.15 ESPOSA ÚLTIMO MODELO, de Carlos Schlieper

MIÉRCOLES 9

16.00 CORTOS - ROBERT FENZ 1, de Robert Fenz
18.10 CIUDAD DORADA, de John Huston
20.20 CUATRO CORAZONES, de Carlos Schlieper y Enrique Discépolo
22.10 ARROZ CON LECHE, de Carlos Schlieper

JUEVES 10

16.20 CORTOS - ROBERT FENZ 2, de Robert Fenz
18.40 CORTOS - CALARTS 1, Varios directores
CORTOS - CALARTS 3, de Alexandra Cuesta
22.00 FOUR LIONS, de Chris Morris

VIERNES 11

16.00 CORTOS - ROBERT FENZ 3, de Robert Fenz
18.00 CORTOS - ROBERT FENZ 4, de Robert Fenz
19.50 EL SILLÓN Y LA GRAN DUQUESA, de Carlos Schlieper
21.30 BRAIN DAMAGE, de Frank Henenlotter
00.00 FRANKENHOOKER, de Frank Henenlotter

SÁBADO 12

16.20 CORTOS - CALARTS 1, Varios directores
CORTOS - CALARTS 3, de Alexandra Cuesta
19.40 EL CRACK, de José Martínez Suárez
21.40 LA SERPIENTE DE CASCABEL, de Carlos Schlieper
23.40 CANNON FODDER, de Eitan Gafny

DOMINGO 13

16.00 THE EPIC OF EVEREST, de John Noel
18.10 CORTOS - LOS DOCUMENTOS DE PITTSBURGH, de Stan Brakhage
20.15 CITA EN LAS ESTRELLAS, de Carlos Schlieper
22.10 ARROZ CON LECHE, de Carlos Schlieper

JUEVES 17

18:00 SOBRE MUJERES DIFERENTES, de Vera Chytilová
20:00 MUSEUM HOURS, de Jem Cohen
22:00 LOCAS MARGARITAS, de Vera Chytilová

VIERNES 18

18:00 EL JUEGO DE LA MANZANA, de Vera Chytilová
20:00 LOCAS MARGARITAS, de Vera Chytilová
22:00 LOS FRUTOS PROHIBIDOS DEL PARAÍSO, de Vera Chytilová
24:00 FREAKS, de Tod Browning

SÁBADO 19

18:00 MIKA, MI GUERRA DE ESPAÑA, de J. Olivera y R. Pochat
20:00 CORNELIA FRENTE AL ESPEJO, de Daniel Rosenfeld
22:00 EXPULSADOS DEL PARAÍSO, de Vera Chytilová
24:15 FREAKS, de Tod Browning

DOMINGO 20

18:00 JARDÍN DE SUEÑOS, de J. Tanoira y A. Yael
20:00 EL JUEGO DE LA MANZANA, de Vera Chytilová
22:00 EL BUFÓN Y LA REINA, de Vera Chytilová

JUEVES 24

18:00 LOCAS MARGARITAS, de Vera Chytilová
20:00 MUSEUM HOURS, de Jem Cohen
22:00 SOBRE MUJERES DIFERENTES, de Vera Chytilová

VIERNES 25

24:00 FREAKS, de Tod Browning

SÁBADO 26

18:00 MIKA, MI GUERRA DE ESPAÑA, de J. Olivera y R. Pochat
20:00 CORNELIA FRENTE AL ESPEJO, de Daniel Rosenfeld



22:00 ALMA CORSARIA, de Carlos Reichenbach
24:00 FREAKS, de Tod Browning

DOMINGO 27

18:00 JARDÍN DE SUEÑOS, de J. Tanoira y A. Yael
20:00 ANTONIA, de Tata Amaral
22:00 LA CASA DE ALICE, de Chico Teixeira

AVISO: La programación puede sufrir alteraciones por imprevistos técnicos.
malba.cine Entrada general: \$35. Estudiantes y jubilados: \$18.
Abono: \$158. Estudiantes y jubilados: \$79.
Socios Club La Nación Premium: 2 X 1 en entradas.

CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | grequena@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6507
Fernando Bruno | fbruno@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | T +54
(11) 4808 6516
