

MALBA PRENSA

1 de septiembre, 2017
Para su difusión



MALBA CINE **Programación Septiembre 2017**

CICLO

Misterios de la Filmoteca **Durante todo el mes**

En septiembre vuelve este tradicional ciclo que incluye películas cuyo único denominador común es pertenecer a la colección siempre creciente de la Filmoteca Buenos Aires, pero sin otro elemento que las agrupe más que el hecho de ser raras en su forma, difíciles de ver, o ignoradas por el canon habitual de la historia del cine.

+ Info: <http://www.malba.org.ar/evento/ciclo-misterios-de-la-filmoteca-09-2017/>

CINECLUB NÚCLEO

Karel Kachyna x3

Jueves 7, 14 de septiembre y 5 de octubre a las 19:00

CINECLUB NOCTURNA

Trasnoches de terror

Viernes 15 de septiembre y 6 de octubre

ESTRENO

El futuro perfecto

Argentina, 2016. 65"

De Nele Wohlatz

Domingos a las 18:00

Xiaobin tiene 17 años y cuando llega a la Argentina no habla una palabra de español. Sin embargo,

a los pocos días ya tiene un nuevo nombre, Beatriz, y un primer trabajo en un supermercado chino. Su familia vive en el mundo paralelo de su lavadero, alejado de los argentinos. Xiaobin guarda dinero en secreto y se inscribe en una escuela de idiomas. Lo que aprende ahí, lo ensaya en la calle. Después de la clase sobre "arreglar citas", cita a un cliente indio del supermercado. Con Vijay apenas se pueden comunicar pero, sin embargo, empiezan un noviazgo secreto. Cuando practican el condicional, Xiaobin empieza a pensar sobre su futuro. ¿Qué podría pasar si sus padres se enteran de su relación con él? Cuanto mejor es su español, Xiaobin más interviene en la escritura del guión de la película. Sus compañeros chinos comentan los sucesos desde el aula como un coro. Bajo una apariencia sencilla, El futuro perfecto es una película sobre la complejidad lingüística de la construcción del mundo, y la manera en la que lo vemos, lo interpretamos y nos relacionamos con él.

ESTRENO

Hoy partido a las 3

Argentina, 2017. 90"

De Clarisa Navas

Sábados a las 18:00

Hoy Partido a las 3 es un largometraje de ficción que se desenvuelve en el universo del fútbol femenino en el litoral argentino, dirigido por la correntina Clarisa Navas y filmado en Resistencia, Chaco. El equipo es íntegramente regional, y las actrices son reconocidas jugadoras de fútbol de las dos provincias. Las Indomables aguardan con ansiedad el comienzo de un torneo de fútbol femenino barrial, mientras enfrentan todo tipo de obstáculos que amenazan con opacar su pasión: jugar al fútbol cueste lo que cueste.

ESTRENO

Toublanc

Argentina, 2017. 111"

De Iván Fund

Sábados a las 22:00

Inspiradas en la vida y obra de Juan José Saer, tres historias se sedimentan en esta suerte de relato policial disperso. Philippe Toublanc, un policía de la Brigada de Homicidios de París, vuelve a su pueblo natal en Bretaña para investigar el caso de un joven obrero que fue asesinado por otro de un estacazo en la cabeza en un baldío vecino. Clara Ríos, una profesora de francés que vive con su perra en Santa Fe, se queja de un caballo que han dejado atado en la esquina de su casa. Un día un oficial golpea su puerta para tomarle declaraciones. Han encontrado a un hombre muerto en un baldío vecino y no hay rastros del caballo. Un caballo marrón, flacucho, es el único testigo del homicidio, pero es también el único que nunca lo podrá contar.

ESTRENO

El Bosco. El Jardín de los sueños

España-Francia, 2017. 85"

De José Luis López-Linares

Viernes a las 20:00

El jardín de las delicias es la obra maestra de El Bosco, artista de cuya muerte se cumplieron recientemente 500 años. Este tríptico plagado de colores brillantes es un gran misterio que combina vida, muerte, tragedia, comedia y pecado. A pesar de ser considerado uno de los cuadros más icónicos de la historia del arte, no es fácil esclarecer el motivo de su creación y su significado. A través de un diálogo con artistas, escritores, filósofos, músicos y científicos, la película indaga en los significados personales, históricos y artísticos de esta misteriosa obra de arte.

ÚNICA VEZ

Los Horrores del Museo Negro

De Arthur Crabtree
Domingo 3 de septiembre a las 22:00

A manera de bonus track de la exposición *Diane Arbus. En el Principio*, el domingo 3 de septiembre a las 22:00, se podrá ver *Los horrores del museo negro*, raro film británico que aparece de manera prominente en una de las fotografías de la muestra.

CONTINÚA

Hermia & Helena

Argentina, 2016. 87'

De Matías Piñeiro

Sábados a las 20:00

Camila, una joven directora de teatro, viaja de Buenos Aires a Nueva York para realizar una residencia artística que tiene como objetivo desarrollar su próximo proyecto: una traducción de Sueño de una noche de verano de William Shakespeare. Puesta a trabajar, Camila encuentra que su labor de traductora no es la única excusa que la llevó a dejar atrás a sus amigos y amores. La búsqueda de un antiguo amante y el encuentro con su padre biológico ofrecen nuevos caminos hacia aventuras que quizás no pueda dominar. *Hermia & Helena* funde a Buenos Aires con Nueva York, el invierno con el verano, el español con el inglés, en un vaiven de duelos y duetos de vividas decepciones.

+ info: <http://www.malba.org.ar/estreno-hermia-helena/>

Grilla de programación

VIERNES 1

19:00 Terciopelo azul, de David Lynch
21:00 Corazón salvaje, de David Lynch
23:30 Carretera perdida, de David Lynch

SÁBADO 2

18:00 Pinamar, de Federico Godfrid
20:00 Hermia & Helena, de Matías Piñeiro
22:00 Blue Velvet Revisited, de Peter Braatz
24:00 Freaks, de Tod Browning

DOMINGO 3

18:00 Los globos, de Mariano González
20:00 El aprendiz, de Tomás De Leone
22:00 Los horrores del museo negro, de Arthur Crabtree

JUEVES 7

19:00 El lavandero, de Karel Kachyna
21:00 El último vals, de Arthur Maria Rabenalt
23:00 Muñecas de California, de Robert Aldrich

VIERNES 8

18:00 La reina de los pistoleros, de William Nigh
20:00 El Bosco - El jardín de los sueños, de José Luis López Linares
22:00 La guerra, la música y nosotros, de Susan Winslow
00:00 Greaser's Palace, de Robert Downey

SÁBADO 9

18:00 Hoy partido a las 3, de Clarisa Navas
20:00 Hermia & Helena, de Matías Piñeiro
22:00 Toublanc, de Iván Fund
00:00 Cazadores nocturnos, de Jorge Grau

DOMINGO 10

18:00 El futuro perfecto, de Nele Wohlatz
20:00 Martínez de Hoz 1, de Mariano Aiello
22:00 Martínez de Hoz 2, de Mariano Aiello

JUEVES 14

19:00 ¡Qué viva la República!, de Karel Kachyna
21:00 Asesinos en fuga, de Lewis Foster
23:00 Conspiración para el silencio, de David Drury

VIERNES 15

18:00 Difícil de manejar, de Mervin Le Roy
20:00 El Bosco - El jardín de los sueños, de José Luis López Linares
22:00 NOCTURNA: La zona muerta, de David Cronenberg
00:00 NOCTURNA: Scanners, de David Cronenberg

SÁBADO 16

18:00 Hoy partido a las 3, de Clarisa Navas
20:00 Hermia & Helena, de Matías Pñeiro
22:00 Toublanc, de Iván Fund
00:00 El tunel de las pesadillas, de Joseph Ruben

DOMINGO 17

18:00 El futuro perfecto, de Nele Wohlatz
20:00 Martínez de Hoz 1, de Mariano Aiello
22:00 Martínez de Hoz 2, de Mariano Aiello

JUEVES 21

23:00 Historia de un amor prohibido, de Eriprando Visconti

VIERNES 22

18:00 Fifi - La plume, de Albert Lamorisse
20:00 El Bosco - El jardín de los sueños, de José Luis López Linares
22:00 La oscuridad al final de la escalera, de Delbert Mann
00:00 Squirm, de Jeff Lieberman

SÁBADO 23

18:00 Hoy partido a las 3, de Clarisa Navas
20:00 Hermia & Helena, de Matías Pñeiro
22:00 Toublanc, de Iván Fund
00:00 La entrega, de Giuliano Petrelli

DOMINGO 24

18:00 El futuro perfecto, de Nele Wohlatz
20:00 Martínez de Hoz 1, de Mariano Aiello
22:00 Martínez de Hoz 2, de Mariano Aiello

SÁBADO 30

18:00 Hoy partido a las 3, de Clarisa Navas
20:00 Hermia & Helena, de Matías Pñeiro
22:00 Toublanc, de Iván Fund
00:00 Pandemonium, de Toshiro Matsumoto

DOMINGO 1 de octubre

18:00 El futuro perfecto, de Nele Wohlatz
20:00 Martínez de Hoz 1, de Mariano Aiello
22:00 Martínez de Hoz 2, de Mariano Aiello

JUEVES 5 de octubre

19:00 Pavlinka, de Karel Kachyna
21:00 El visitante, de Alan Bridges

23:00 La isla desnuda, de Kaneto Shindo

VIERNES 6 de octubre

18:00 Tres hermanas, de Margarethe Von Trotta

20:00 El Bosco - El jardín de los sueños, de José Luis López Linares

22:00 NOCTURNA: Critters 2, de Mick Garris

00:00 NOCTURNA: Vamp - El club del terror, de Richard Wenk

SÁBADO 7 de octubre

18:00 Hoy partido a las 3, de Clarisa Navas

20:00 Hermia & Helena, de Matías Pñeiro

22:00 Toublanc, de Iván Fund

00:00 Medium, de Jacek Koprowicz

DOMINGO 8 de octubre

18:00 El futuro perfecto, de Nele Wohlatz

20:00 Martínez de Hoz 1, de Mariano Aiello

22:00 Martínez de Hoz 2, de Mariano Aiello

CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | grequena@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6507

Soledad Álvarez Campos | sacampos@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6504